18

260 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

BACILIERO

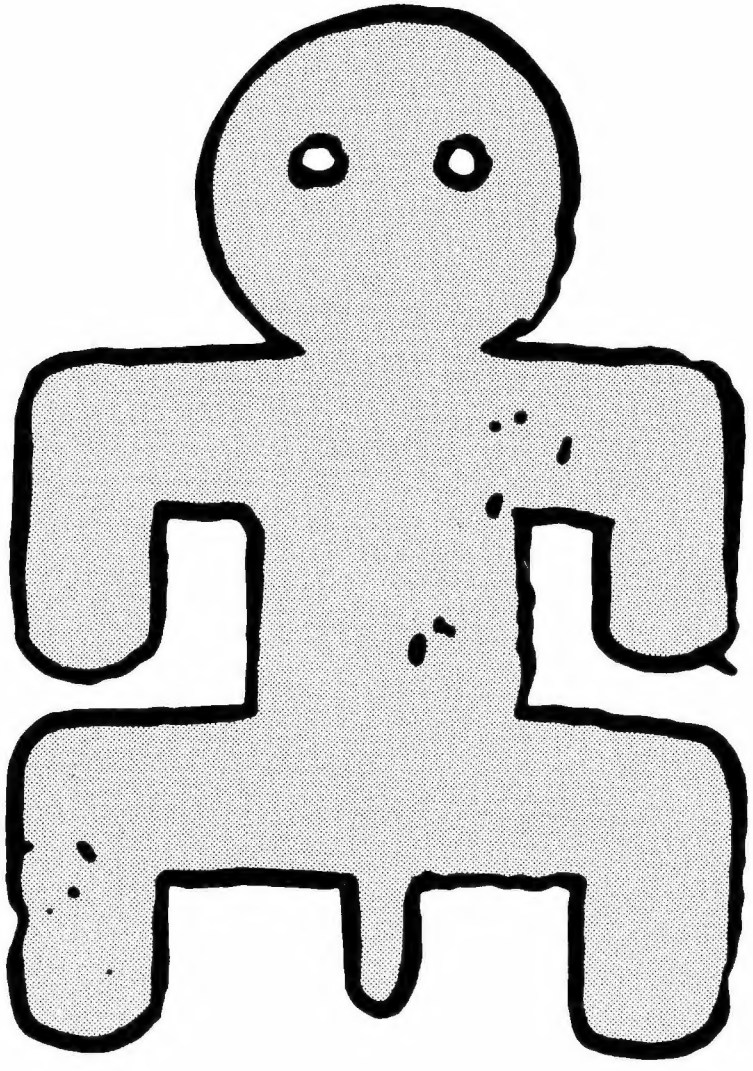
MESCOLA

# EL TESORO DE LOS IMBALAS

**HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es una publicación de EDICIONES LA CUPULA, S. A. Redacción, envíos: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Director: J. M. BERENGUER. Fotolitos: Juan Pasanau. Fotocomposición: Tratamiento de Textos, S. A. Distribuye: COEDIS.** **© 1988 Baciliero, Mescola y Ediciones La Cúpula.**

ROTOGRAPHIK-GIESA Tel 218 12 00 Dep Legal B-17528-89

BACILIERO MESCOLA



# EL TESORO DE LOS IMBALAS

*Cuando me encontré con el sargento era joven y desbordaba de esperanzas, curiosidad y sueños por realizar. Tenía el secreto deseo de conocer aquellos países cuya fragancia había intuido leyendo a mis autores favoritos: Salgari, Conrad, Melville y sobre todo, Stevenson. Este último tenía tal importancia en mis fantasías adolescentes que me resultaba difícil hablar o imaginar algo distinto que aventuras o viajes. Esto originó que además de inquietar a mis padres se me conociese por el mote de "Steve". Como todos los jóvenes, me inventaba las aventuras más increíbles, siempre rodeado de mujeres espléndidas y de sucios tipos para pelear con ellos. Lo que más me atraía era aquello que tenía relación con las costumbres lo más lejanas posibles de las mías.*

*En realidad, aunque el encargado de enrolar mercenarios podía ser un intermediario hacia la aventura no debía olvidar que él contrataba personal para las tropas de Tsombe. Pese a todo, decidí unirme a ellos. Mi principal duda era que me sentía muy distinto de los otros reclutas. Lo que querían algunos era ganar mucho dinero en poco tiempo; otros, buscaban meterse en una especie de iniciación que les convirtiera en machos guerreros y a unos pocos les iba el camino de la violencia pura: la posibilidad de matar impunemente... Para mí y para algunos colegas se trataba básicamente de vivir una aventura personal y de aprender.*

*Los preparativos tuvieron un cierto aspecto infantil, como si nos estuviéramos preparando para jugar a las sociedades secretas. Nos encontrábamos por la noche, en lugares aislados, y allá el jefe nos contaba bravatas de mercenarios y nos asombraba montando y desmontando a toda velocidad su mortífero Mauser. Mis compañeros lo observaban con una cierta admiración no carente de temor.*

*Finalmente partimos hacia nuestro destino o, mejor dicho, partieron... porque yo, siguiendo mi costumbre habitual, llegué tarde a la cita. Bueno, de todas maneras Steve-Zimbe-Nani —o sea, yo mismo— emprendió viaje hacia Málaga ya que sabía donde reencontrar a sus compañeros. Cuando llegué al hotel en el que debían esperarme me encontré con la sorpresa de que estaban ya camino de Tánger acompañados por la Guardia Civil, a la que el dueño del hotel había avisado para zanjar una furiosa pelea entre ellos.*

*Tres días después, llegué a Tánger. Es una ciudad medio blanca, medio negra, ya no es Europa pero todavía no es Africa. Y allí encontré a Nadine que, por supuesto, no se llama así. Pero igual que la Nadine dibujada por Paolino, ella era bellísima y muy joven. Vivía en la Casbah, en un pequeño callejón cercano al palacio del Sultán. Era una puta. Vivía y practicaba su honorable profesión en una casa, semejante a tantas otras, en la que se prostituían decenas de chicas tan jóvenes como ella. Venían del desierto y ejercían este oficio con la bendición de sus familias ya que aunque apenas ganaban dinero se perfeccionaban en las artes del amor. Arte esencial para poder entrar en el harén de algún jeque rico. Ignoro si el sueño de Nadine se ha realizado pero espero por lo menos haber contribuido a su formación. Me trasladé, con mi saco de dormir, de la playa a la habitación de Nadine. Y tras una semana inolvidable decidimos, de común acuerdo, que debía seguir mi viaje. Llegué entonces hasta el sitio en donde habían estado los reclutas: el día anterior marcharon hacia Marraquech. Esta última cita frustrada se me reveló como una señal del destino y decidí abandonar la idea de convertirme en mercenario.*

*Después de haber dejado a Nadine atravesé toda Africa del Norte en un camión del ejército marroquí. Voluntario para ayudar a las víctimas del terremoto de Agadir, me encontré en medio de numerosos árabes y de una decena de simpáticos europeos. La mitad de ellos se pusieron enfermos durante el viaje y la otra mitad fue rechazada al carecer de las vacunas necesarias (entre ellos, yo).*

*No se muy bien como aparecí casi tres meses después en Santa Cruz de Tenerife trabajando de instalador de antenas hasta que logré juntar la pasta para el viaje de vuelta.*

*En fin, que no llegué a ver el Africa Negra pero me he deleitado imaginando una aventura a mi gusto. Para ello he creado dos héroes: uno, Zimbe, personaje mítico en perpetua búsqueda del Conocimiento y el otro, Nani, buen conversador e hijo de puta. El lápiz de Paolo Baciliero los representa magistralmente y si el relato tiene éxito será debido, en gran parte, a su talento. En cuanto a los etnólogos que se pregunten cuáles son nuestras fuentes y nuestros viajes, sólo podemos darles una respuesta decepcionante: nunca hemos visto ni Africa tropical ni los fabulosos pueblos que viven en ella. Los lugares, las tribus, las fábulas y leyendas, todo nos lo hemos inventado. Hay algunas cosas que son auténticas aunque, paradójicamente, parecen menos creíbles que las imaginarias. En este campo, tenemos un ilustre predecesor, veronés como Paulino, Sagitario como yo: Emilio Salgari.*

**Franco MESCOLA Steve**

LE TRESOR DES IMBALA

...LA PRIMERA MITAD SE RECIBIRÁ ENSEGUIDA Y EL RESTO SE INGRESARÁ EN SUIZA...

...TIENE UNA LUGER, ¿LA HAS VISTO?
HOLA, NANI.
SÍ, ME LA ENSEÑÓ... MATÓ A DOS O NEGROS CON ELLA...
HOLA... ¿DÓNDE ESTÁ TOM MIX?

EN EL MEADERO... Y POCA BROMA CON ESE TIPO, YA SE HA CARGADO A NO SÉ CUÁNTOS. ¡AHÍ ESTÁ!

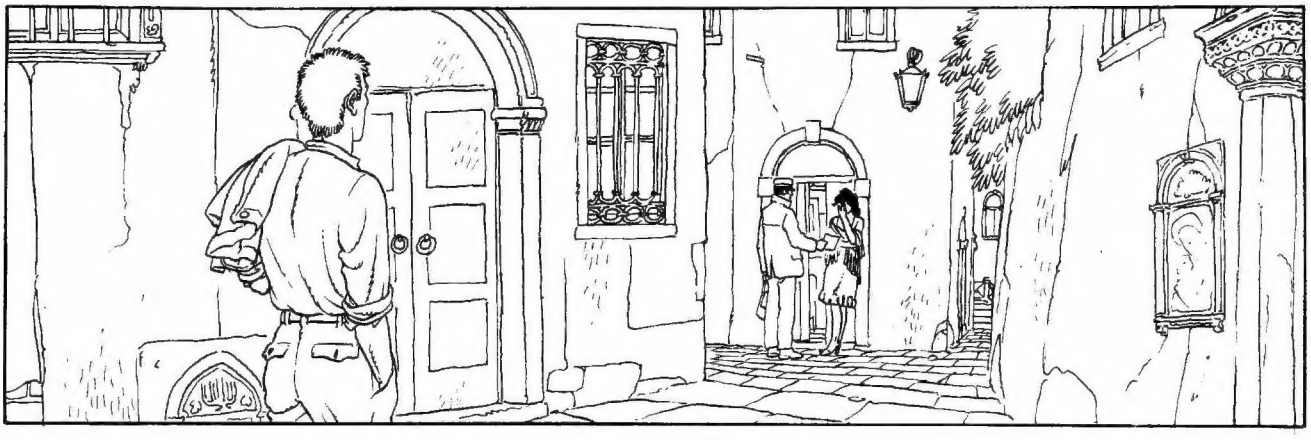
¡VAYA! ¡EL HIJO DE LA CANTINERA!

OYE, RADAR, ABRE BIEN LAS ESCOTILLAS ANTES DE QUE TE LAS ARRANQUE... MI MADRE SE LLAMA MARÍA.

CALMA, TÍOS... VENGA, SENTAOS A BEBER ALGO...

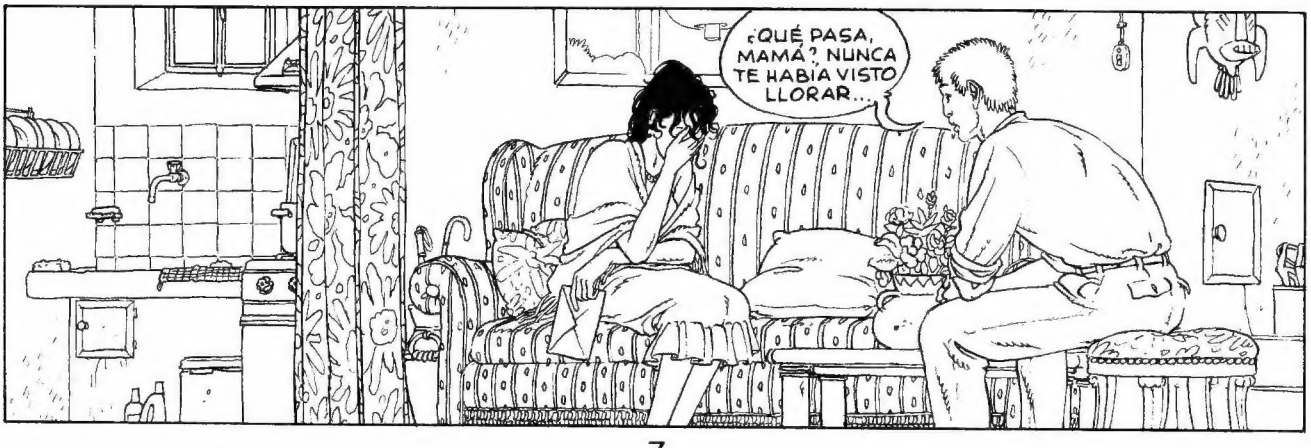
NOSOTROS YA HEMOS FIRMADO, SÓLO FALTAS TÚ, NANI... VAMOS, LA BANDA EN PLENO.
ANDA, NANI, FIRMA TÚ TAMBIÉN.
SÍ, NO NOS HAGAS UNA PUTADA.
YO PASO, CHICOS. HACED LO QUE QUERÁIS,, PERO A MÍ NO ME VA...
PARA ESCAQUEARME DE LA MILI, HASTA ME HICE PASAR POR MARICA, Y AHORA QUERÉIS QUE YO...
QUIZÁ NO TUVISTE QUE ESFORZARTE MUCHO...
QUIZÁ, PERO POR LO MENOS TUVE QUE SIMULARLO. TÚ, EN CAMBIO, ESTÁS OBLIGADO A SIMULAR LO CONTRARIO Y PARA TODA LA VIDA...
¡CERDO!
¡BASTA, GOLFOS!

¡POR SUERTE, ME SUJETAN!
SÍ, RECONOZCO QUE TIENES SUERTE
OGGI DORMI DOMANI RUSSI

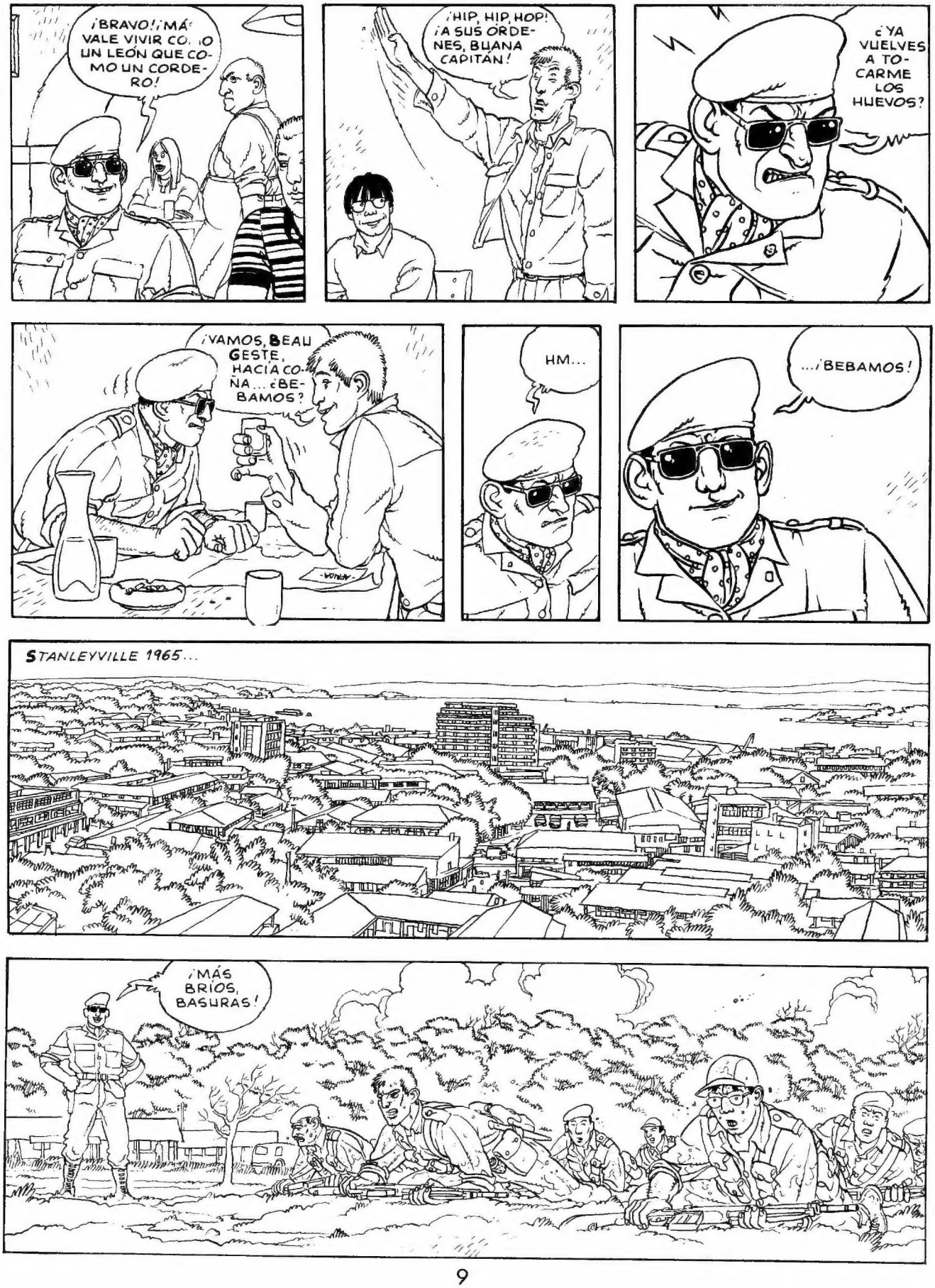


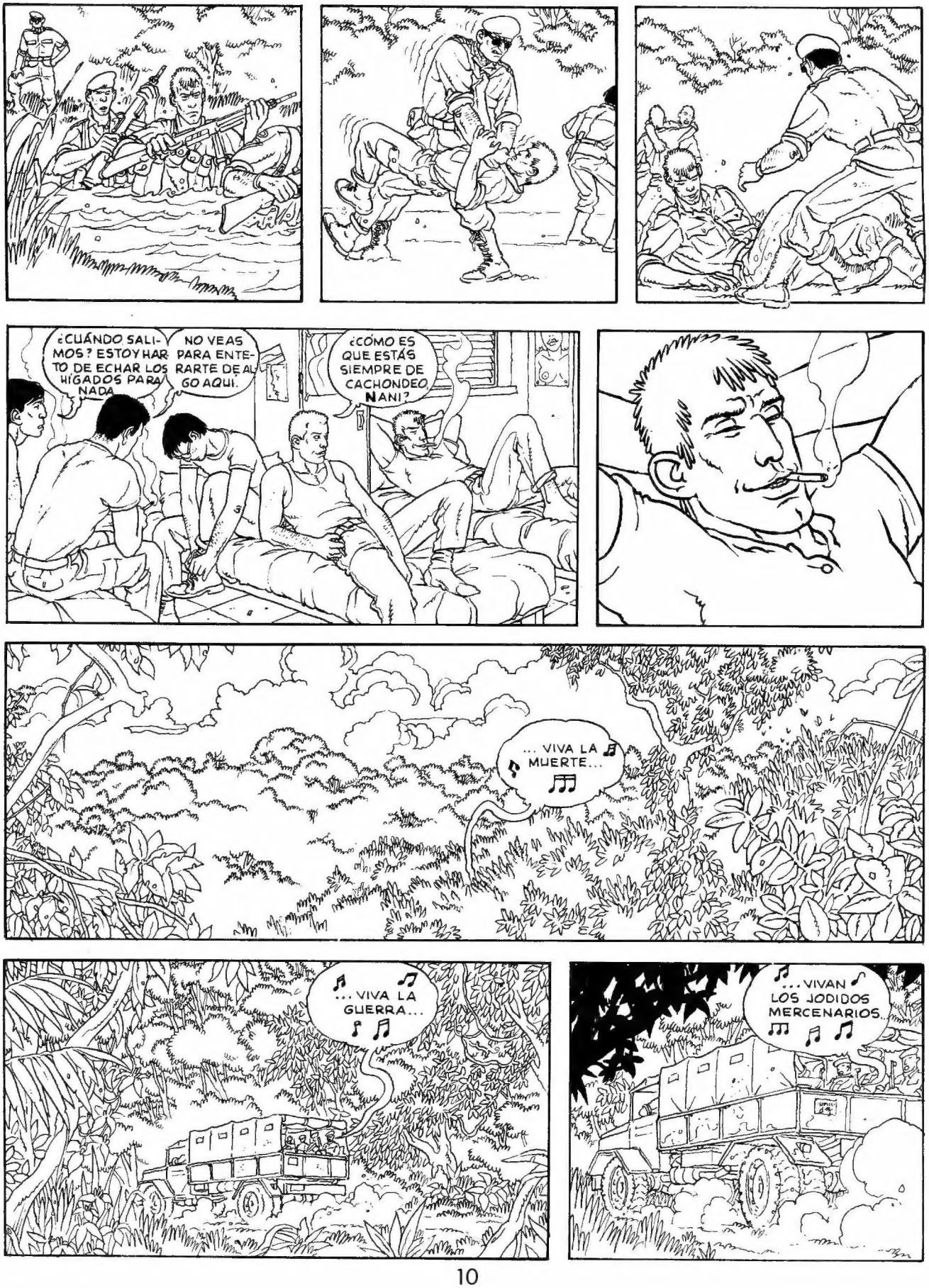
¿QUIÉN ES ÉSE? MAMÁ? SI TE HA OFENDIDO, LE VOY...

NO, NANI, NO. ES UN AMIGO.. ENTRA, TE LO EXPLICARÉ.

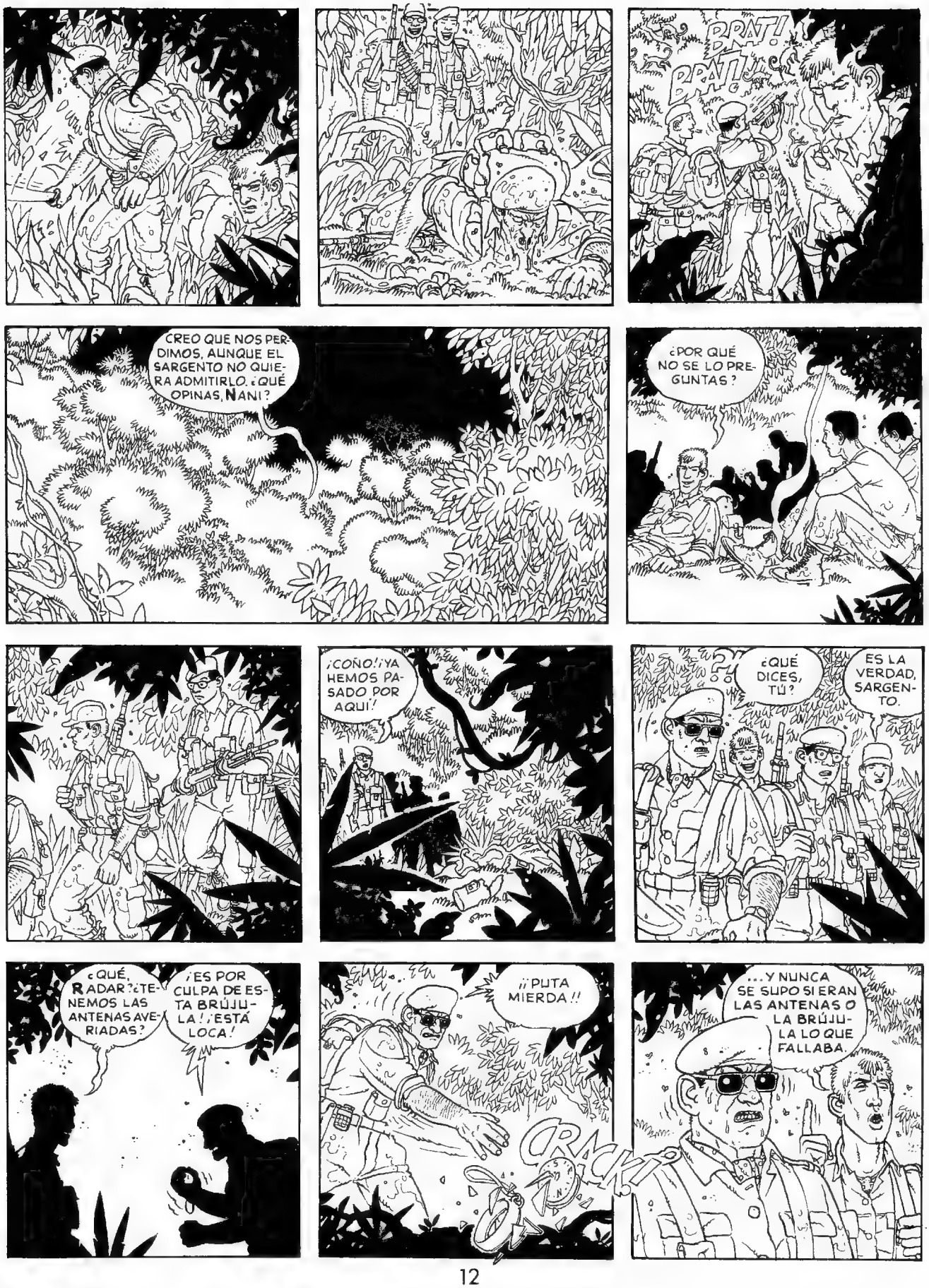

¿QUÉ PASA, MAMÁ? NUNCA TE HABÍA VISTO LLORAR...

TOMA, NANI, ES UNA CARTA DE TU PADRE.
¿DE MI PADRE? PERO... SI TÚ ME HAS DICHO SIEMPRE QUE...
...QUE MURIÓ HACE MUCHO TIEMPO, LO SÉ...
ÉL DECÍA QUE NUNCA SERÍA UN BUEN PADRE PARA TI... PERO NO LE GUARDES RENCOR. ERA BUENO A SU MANERA.
A mi hijo Nani.
AMABA DEMASIADO LA LIBERTAD Y, EN ESTE SENTIDO, ES COMO NOSOTROS... TÚ... TÚ LE CONOCÍAS...
... ES EL QUE TE DIO LA CADENA QUE LLEVAS AL CUELLO...
¡TÍO MANOLO!
SÍ, NANI, TÍO MANOLO, UNO DE ESOS TÍOS QUE VENIAN A VERME... ÉL NO QUERÍA QUE YO HICIERA DE... QUE RECIBIERA A OTROS HOMBRES.
ESTE DEBÍA SER SU ÚLTIMO VIAJE, QUERÍA CASARSE CONMIGO, QUERÍA DARTE UN NOMBRE, QUERÍA... LEE LA CARTA...
QUERIDO NANI: CUANDO LEAS ÉSTA, YO YA NO ESTARÉ. AHORA SABES QUE YO, TÍO MANOLO, SOY TU PADRE. UN MAL PADRE, PERO A MI MANERA TE QUIERO. NO HE PODIDO DEJARTE NADA, PERO LO QUE VOY A REVELARTE TE PERMITIRÁ CONSEGUIR EL TESORO DE LOS **ROROS**, UNA MONTAÑA DE ORO GUARDADA POR LA TRIBU **UUTULÉ**. SU JEFE ES AMIGO MÍO. PARA ENCONTRARLO, PRIMERO HAY QUE LLEGAR AL POBLADO DE HERMANN EL SONADO, AL NORTE DEL LAGO KIWU. VOY A MORIR, QUE TU MADRE ME PERDONE, SOBRE TODO SI LA DEJAS TRAS RECIBIR ESTA CARTA. DILE QUE LA HE AMADO MUCHO. ADIÓS. PAPÁ.
¡HOLA, TÍOS!
OH, TRANQUIS... HAGAMOS LAS PACES... ¿NECESITÁIS UN HÉROE?


¡BRAVO! ¡MÁ VALE VIVIR CO. .O UN LEÓN QUE COMO UN CORDERO!
¡HIP, HIP, HOP! ¡A SUS ÓRDENES, BUANA CAPITÁN!
¿YA VUELVES A TOCARME LOS HUEVOS?
¡VAMOS, BEAU GESTE, HACIA COÑA... ¿BEBAMOS?
HM...
...¡BEBAMOS!
STANLEYVILLE 1965...
¡MÁS BRIOS, BASURAS!


¿CUÁNDO SALIMOS? ESTOY HARTO DE ECHAR LOS HÍGADOS PARA NADA
NO VEAS PARA ENTERARTE DE ALGO AQUÍ.
¿CÓMO ES QUE ESTÁS SIEMPRE DE CACHONDEO, NANI?
... VIVA LA MUERTE...
... VIVA LA GUERRA...
... VIVAN LOS JODIDOS MERCENARIOS...

...NO TARDAREMOS EN SABER SI ESTOS LISTILLOS TAMBIÉN TIENEN PELOTAS.
...MUY DIVERTIDO, SARGENTO... MUY DIVERTIDO...
¡TE VOY A FREÍR, NANI!
DIFÍCIL, SARGENTO, DIFÍCIL...
PERO... ¡TÚ TIENES GANAS DE MORIR!
MUY DIFÍCIL... ¡SIN ESTO!
SKREEEK!
¡EH!
¡MIEEEERDA!
¡VENGA, RÁPIDO! ¡BAJAD! ¡HEMOS LLEGADO!
IMPOSIBLE AVANZAR MÁS CON EL CAMIÓN, SEGUIREMOS A PIE. HAY TRES DÍAS DE MARCHA PARA LLEGAR A LA ZONA DE OPERACIONES. ¡ABRID LOS OJOS Y NO OS DISPERSÉIS!
PRO CURA NO COMETER NINGÚN ERROR, TÚ... ¡NO TE QUITO OJO!


¡PRAT!
¡PRAT!
CREO QUE NOS PERDIMOS, AUNQUE EL SARGENTO NO QUIERA ADMITIRLO. ¿QUÉ OPINAS, NANI?
¿POR QUÉ NO SE LO PREGUNTAS?
¡COÑO! ¡YA HEMOS PASADO POR AQUÍ!
¿QUÉ DICES, TÚ?
ES LA VERDAD, SARGENTO.
¿QUÉ, RADAR? ¿TENEMOS LAS ANTENAS AVERIADAS?
¡ES POR CULPA DE ESTA BRÚJULA! ¡ESTÁ LOCA!
¡¡PUTA MIERDA!!
CRACK!
...Y NUNCA SE SUPO SI ERAN LAS ANTENAS O LA BRÚJULA LO QUE FALLABA.

¡SILENCIO!... ¿NO HABÉIS OÍDO?
¡SEGUIDME!
¡UF!
YO NO OIGO NADA...
¿OÍS AHORA?
RETIRO LO DICHO ACERCA DE LAS ANTENAS.
SÍ, PARECE UNA VOZ.
¡RATATATTATA!
...¡TATARATATARATATATA!
...¡RATATATATATARATATA!
¡HAIL FÜHRER! RATAT...
POW! POW! POW!

LO HAS MATADO...¡CERDO ASQUEROSO!

ESTÁ DESCARGADA..¡ES UN TROZO DE CHATARRA OXIDADA!

¡TE MORIAS POR USAR TU JODIDA PISTOLA!

NO PODÍA SABERLO... SÓLO ES ...ES...ERA... SÓLO ERA UN VIEJO MAJARA...
¡¡HOSTIA!! MIRAD.

SOLTAD LAS ARMAS, MANOS EN LA NUCA, ¡SCHNELL!

¡GUT! ¡TRAED EL CUERPO DE HERMANN!

¿HERMANN? HERMANN EL SONADO, EL DE LA CARTA. ¡QUÉ MALA LECHE!

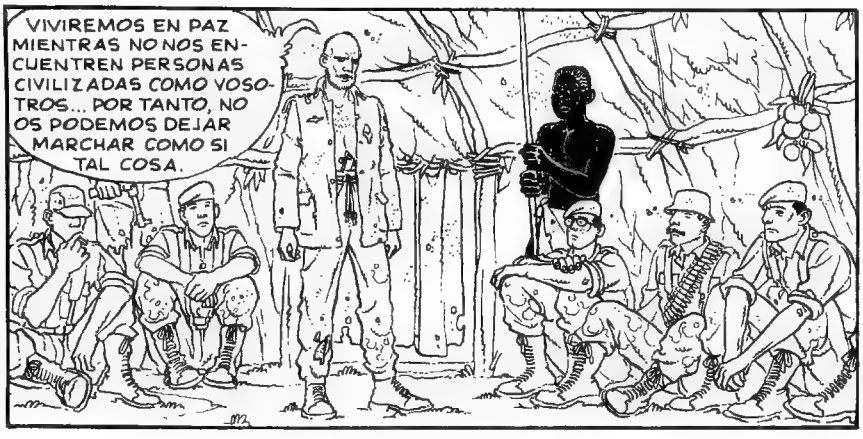
LLEVADLOS DENTRO, YA VEREMOS QUÉ HACER CON ELLOS.

HERMANN BALUBA...
GUT... AHORA NOS EXPLICARÉIS CÓMO HABÉIS LLEGADO...
SOMOS MERCENARIOS Y VAMOS A BUTA PARA INGRESAR AL EJÉRCITO DE SECESIÓN. NOS HEMOS PERDIDO.
PERO AHORA DECID QUIÉNES SOIS VOSOTROS Y QUIÉN ERA ESE POBRE DIABLO LLAMADO HERMANN.
¡HM!
BIEN, ME PARECE JUSTO QUE CONOZCÁIS NUESTRA HISTORIA. LO MISMO QUE VOSOTROS, NOS PERDIMOS EN ESTAS SELVAS HACE 15 Ó 16 AÑOS.
...Y POR CASUALIDAD LLEGAMOS A ESTE POBLADO, CUYOS HABITANTES NOS RECIBIERON CORDIALMENTE...
... SÓLO EL RECEPTOR DE RADIO FUNCIONABA TODAVÍA. LA NOTICIA DE LA DERROTA ALEMANA DESQUICIÓ COMPLETAMENTE AL TENIENTE HERMANN.

...SU CEREBRO RECHAZABA LA REALIDAD Y LA TRANSFORMABA. NOS PASABA COMUNICADOS DE VICTORIAS IMAGINARIAS...

...Y DE COMÚN ACUERDO, DECIDIMOS DEJARLE VIVIR TRANQUILO CON SUS ILUSIONES. LOS BANTÚES LE QUERÍAN PRECISAMENTE PORQUE ESTABA LOCO...

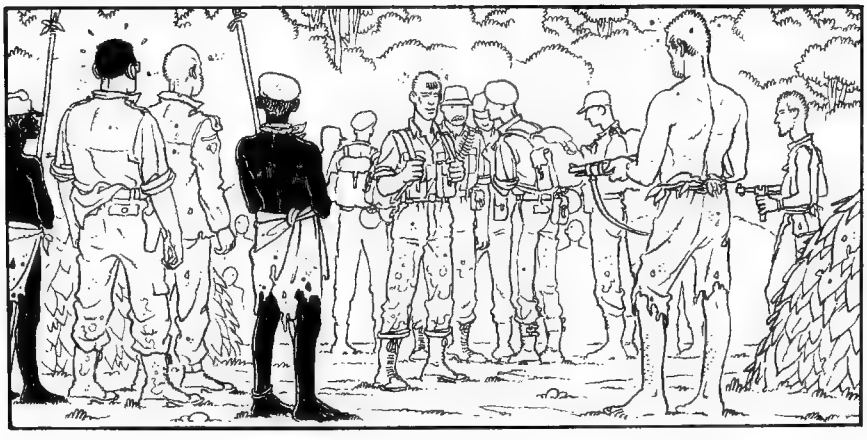
LOS RIESGOS PASARON, Y MUY BIEN HUBIÉRAMOS PODIDO REGRESAR, PERO NO TUVIMOS ESTÓMAGO PARA ABANDONAR LAS FAMILIAS QUE TENÍAMOS AQUÍ, DE MODO QUE DECIDIMOS QUEDARNOS. NUESTROS HIJOS NO SON ARIOS PUROS, PERO SON GUAPOS Y FELICES, Y ESTO NOS BASTA.


VIVIREMOS EN PAZ MIENTRAS NO NOS ENCUENTREN PERSONAS CIVILIZADAS COMO VOSOTROS... POR TANTO, NO OS PODEMOS DEJAR MARCHAR COMO SI TAL COSA.

¡EL JEFE ES MUY SABIO! OS VENDAREMOS LOS OJOS Y OS CONDUCIREMOS HASTA EL SENDERO. EL QUE ASESINÓ A HERMANN SE QUEDA PARA PAGAR SU CULPA.

Y AHORA DECIDME: ¿QUIÉN DISPARÓ?

¡BUENOS TIPOS, ESTOS CHAVALES!
¡HM!
LA SABIDURÍA DEL JEFE ES INMENSA. PARA NO COMETER UNA INJUSTICIA HA DECIDIDO MATAROS A TODOS...
...A NO SER QUE NOS DIGÁIS...
¡FUE ÉL!
¡ÉL FUE QUIEN DISPARÓ!
¡ÉL ES EL ASESINO!
¡TODA LA CULPA ES SUYA!



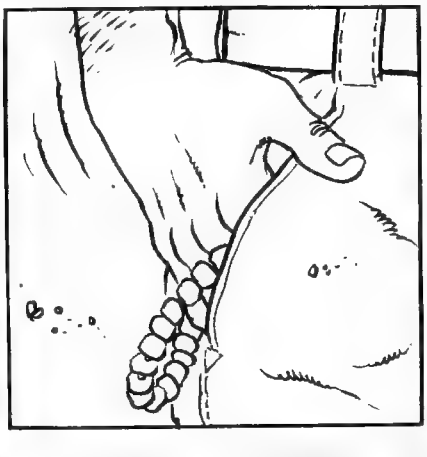
¡ASQUEROSOS HIJOS DE PUTA, TRAIDORES!

¡¡EH, TÚ, SCHNELL!!
YA VOY, SÓLO UN MOMENTO PARA SALUDAR AL KATANGUEÑO...

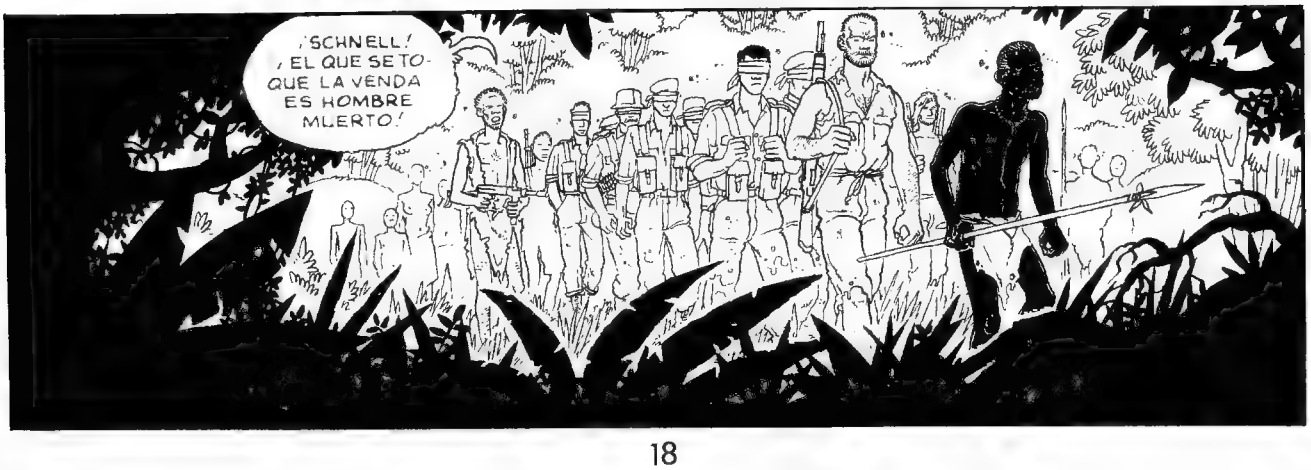
ESOS CABRONES NO HAN TENIDO NI VALOR PARA MIRARME A LA CARA...

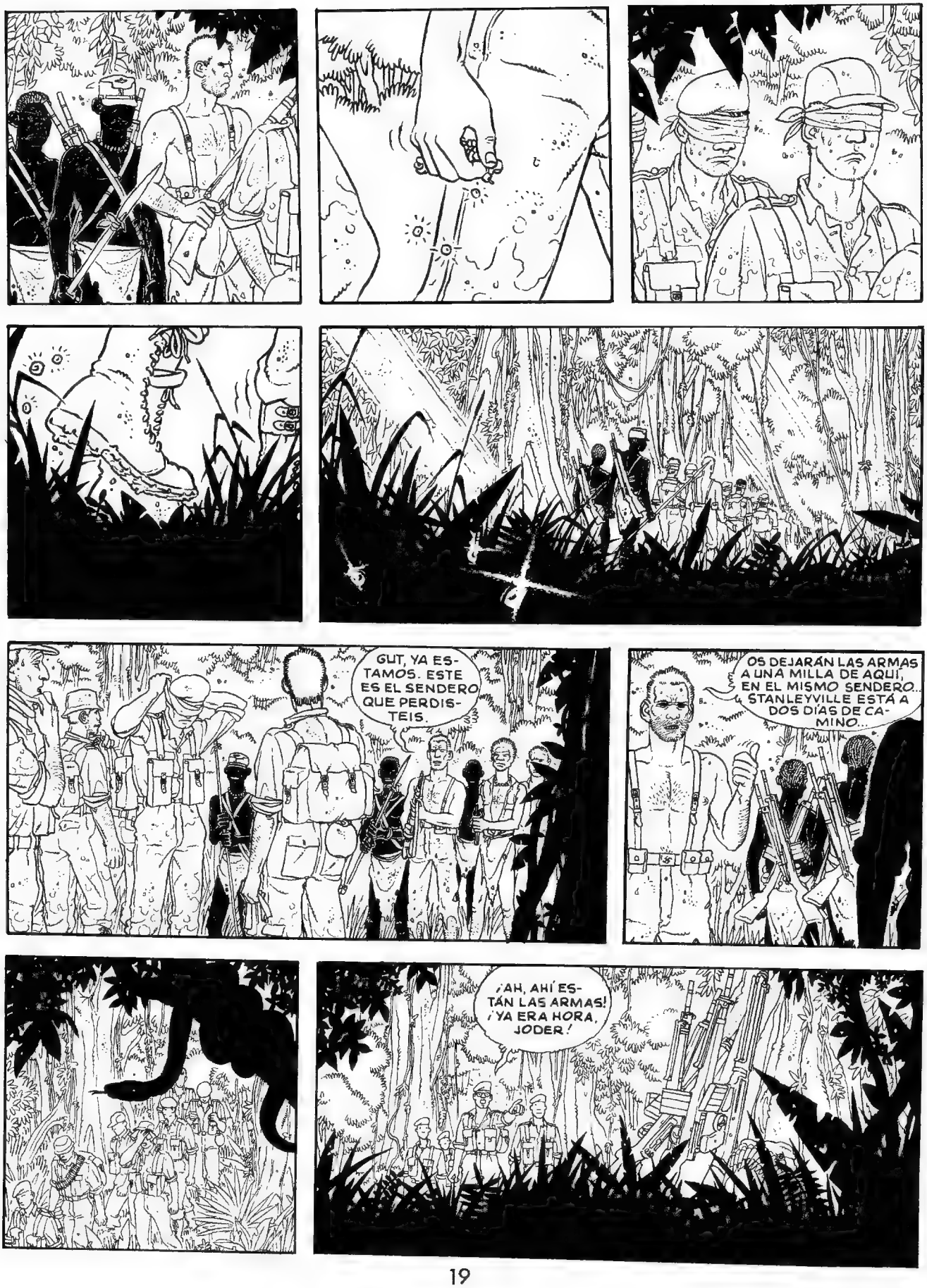
...¡EH! PERO QUÉ ES ES...

?!



¡AUFWIDERSEN!


¡SCHNELL! ¡EL QUE SE TOQUE LA VENDA ES HOMBRE MUERTO!


GUT, YA ESTAMOS. ESTE ES EL SENDERO QUE PERDISTEIS.
OS DEJARÁN LAS ARMAS A UNA MILLA DE AQUÍ, EN EL MISMO SENDERO... STANLEYVILLE ESTÁ A DOS DÍAS DE CAMINO...
¡AH, AHÍ ESTÁN LAS ARMAS! ¡YA ERA HORA, JODER!

NO LA NECESITO, TÍOS. VUELVO AL POBLADO PARA INTENTAR SALVAR A BERTO...
¡NANI! ¿ESTÁS MAJARA? ¡LOGRARÁS QUE TE LIQUIDEN!
¡QUE VA! ¡NO A UN VERDADERO HIJO DE PUTA COMO YO!
RIP
¿QUIÉN... QUIÉN ES?
¡EL PEQUEÑO PULGARCITO!
¡NANI!
VENGA, BERTO, ÁTAME Y DATE EL PIRO... RESUMIENDO... ¡ÁTAME Y PIÉRDETE!
NO... NANI, NO PUEDO DEJARTE MORIR EN MI LUGAR... YO...
¿QUÉ DICES DE MORIR? SALDRÉ DE ÉSTA, YA VERÁS.
NO, SI TÚ NO VIENES, YO ME QUEDO, Y LES VOY A DAR MUCHA GUERRA A ESOS SALVA...

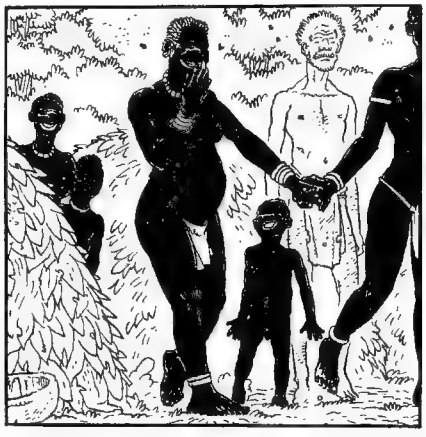
¡SSSHH! ¡OIGO PASOS!
ZOT!
?!
¡SORPRESA!
NO SÉ LO QUE TE LLEVAS EN LA CABEZA, ITALIANO, PERO AQUÍ TE JUEGAS EL PELLEJO... ¿ACASO ESTÁS LOCO?
PUEDE... ¡PERO HACE LA TIRA DE TIEMPO Y NO ME HE MUERTO!
SÍ... QUIZÁ ES UN LOCO, QUIZÁ ES UN VIVALES. QUIZÁ ES UN LOCO-VIVALES...
¿CÓMO TE LAS APAÑASTE PARA VOLVER?
SIEMPRE ENCUENTRO LO QUE BUSCO. ¡Y BUSCO EL TESORO DE LOS IMBALAS!
¡JA, JA, JU, JU! ¡EL TESORO DE LOS IMBALAS! ¡ÉL SER MUY LOCO Y NADA VIVALES! ¡JUAJUA-JUA!

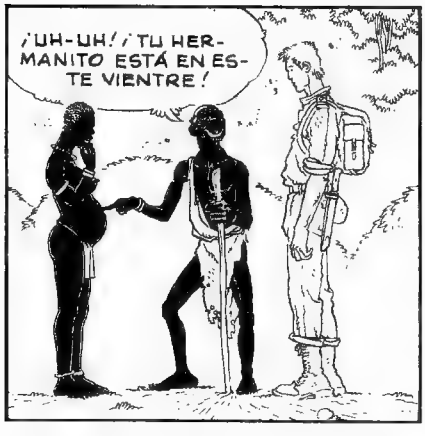
TIENES POCA CABEZA, PERO MUCHA JETA: EL JEFE RESPETA A LOS LOCOS... ¡ERES LIBRE!

NO HAY TESORO IMBALA, ES LEYENDA, COMO MUJER-LEOPARDO. ¡HASTA UN IGNORANTE JEFE NEGRO SABER QUE NO HAY TESORO IMBALA!

EL POBLADO RECIBIÓ A OTRO LOCO... ÉL TAMBIÉN BUSCABA EL TESORO IMBALA...
LO SÉ... ERA MI PADRE.

¿TU PADRE? ¿MANOLO EL LOCO TU PADRE? OH, NOSOTROS PARIENTES... MANOLO CASÓ CON MI HERMANA. ¡LLAMAD A AKILA!




¡UH-UH! ¡TU HERMANITO ESTÁ EN ESTE VIENTRE!

MATO MANOLO MANDA AKILA MANDA AKILA TOMARE.

AKILA, DIME EN QUÉ DIRECCIÓN FUE MI PADRE CUANDO SALIÓ EN BUSCA DEL TESORO
¡MANOLO LOCO, NANI LOCO, NO TESORO IMBALA!

SÍ, AKILA, ESTOY LOCO, PERO, ¿EN QUÉ DIRECCIÓN FUE?
ÉL DIJO DONDE SALE EL SOL, HASTA RÍO.

¡ADIÓS, MAMI NEGRA! ¡HASTA OTRA!

NO MERECÍA LA PENA DECIRLE QUE MANOLO HA MUERTO...
?!
ESTE HOTEL ME VIENE QUE NI PINTADO...
?!
¡BUENAS! ESTA HABITACIÓN ESTÁ OCUPADA, PERO HAY UNA LIBRE AL LADO...
BIEN... YO ME LLAMO NANI... Y TÚ, ¿QUIÉN ERES?
ME LLAMO ZIMBE Y BUSCO LA SELVA DEL SABIO. Y TÚ, ¿QUÉ BUSCAS?

...CONOZCO A UNO QUE TE TRATARÍA DE LOCO. YO BUSCO EL TESORO DE LOS IMBALAS... Y TENGO LA INTUICIÓN DE NO ESTAR LEJOS...
QUÉ SUERTE LA TUYA. YO NO SÉ POR QUÉ LADO IR...
¡ES IMPOSIBLE DORMIR CON TODO ESTE JALEO! ¡ME VOY A BUSCAR OTRO ÁRBOL!
EH... PARA UN MOMENTO, ABUELO...
¿QUÉ QUIERES?
SÓLO QUERÍA SABER...
HE OÍDO VUESTROS CHISMORREOS A PESAR MÍO. SI ESTE JOVEN LIANTE SABE DÓNDE IR, TÚ VE EN DIRECCIÓN CONTRARIA.
¡DEJAD DE HABLAR Y SERVÍOS DE LAS OREJAS!
¡TIENE RAZÓN, EL VIEJO! ¡OIGO EL RUIDO DE UN RÍO!
¡AKILA LO DIJO BIEN! ¡HACIA EL SOL HASTA EL RÍO!

¡MIRA, ZIMBE! ¡ES EL POBLADO DE LOS IMBALAS, LO INTUYO!
PUES YO NO LO INTUYO, PERO SEGUIRÉ EL CONSEJO DEL VIEJO E IRÉ EN SENTIDO OPUESTO

DESEO QUE ENCUENTRES LO QUE BUSCAS. A LO MEJOR NOS VEMOS DE NUEVO...
¡NADA DE A LO MEJOR! NOS VEREMOS DE NUEVO, FIJO.

YA DEBERÍA HABER LLEGADO...

¡AAHH!
FFSSSSS

SNAP!

JODER, ¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO, RORO DE MIERDA?

SE HA ENFRIADO NADA MÁS QUITÁRMELO...

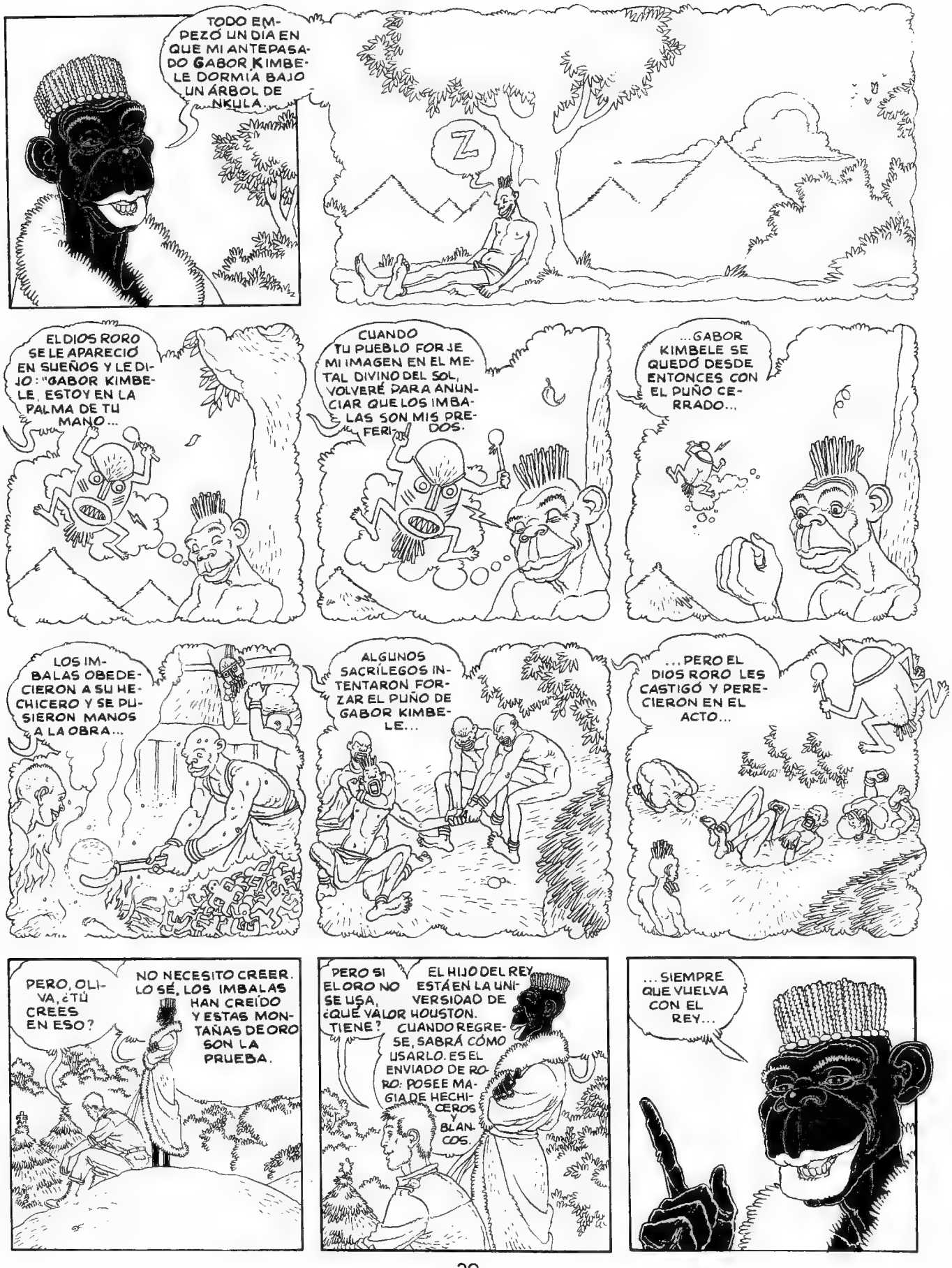
SEGURO QUE ESTO TIENE ALGO QUE VER CON LOS IMBALAS.

?!
GROAR!
GROAW!
?AAAHHH!
SPLASH
?!

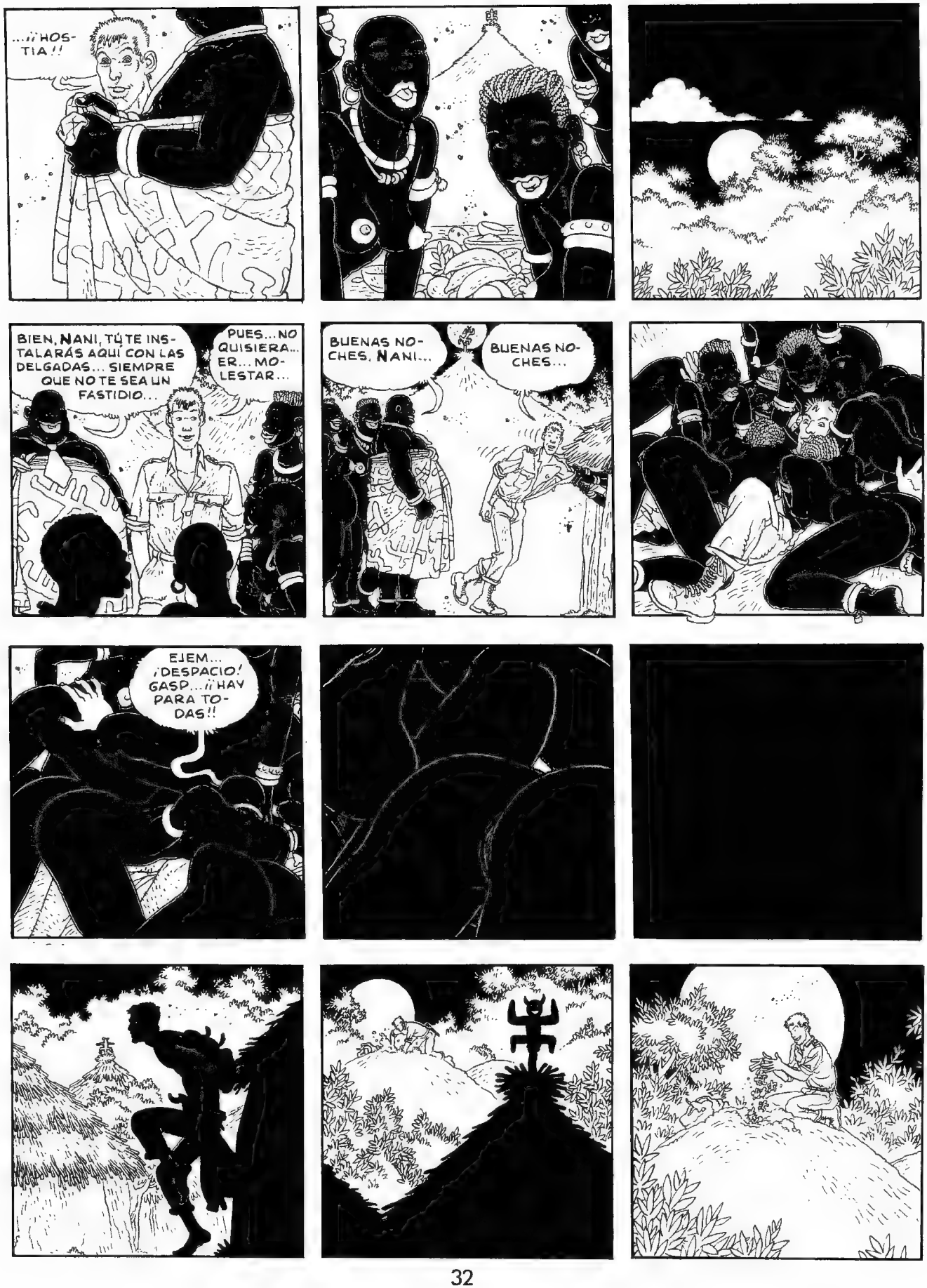
¡YUJUU! ¡EL POBLADO! ¡LO LOGRÉ!
¡HOLA, AMIGOS!
¡HASTA HAY UN VADO! ¡TENGO UNA POTRA DE LA HOSTIA!
EO, TRANQUILOS. ¡HOMBRE BLANCO PACÍFICO!
¡RORO! ¡KEK TU FOUS RORO!
ANDA, ¿QUÉ LES PICA AHORA? IGUAL LLEGO A LA HORA DEL DESAYUNO Y ME TIRAN A LA OLLA...
?!
¡JE, JE! ¡NADA DE OLLAS!
RORO RORO MENSAJERO RORO.
YO SER MENSAJERO DEL DIOS RORO PARA TOMAR POSESIÓN DEL TESORO. ¡LLAMAD AL JEFE!

¡JEFE IMBALA! ¡YO SER EL MENSAJERO!
EJEM... JEFE, YO SER EL MENSAJERO DEL DIOS RORO...
...¡JU, JU, JU!
UHOHOHOHOOAHAHAH
EHEHE
HEHEH
...PERO...PERO... YO SER... YO... YO QUERER...
¿Y BIEN, BUANA NANI? ¿HABLAS EN PLAN NEGRITO?
¿ME... ME... ME CONOCES?

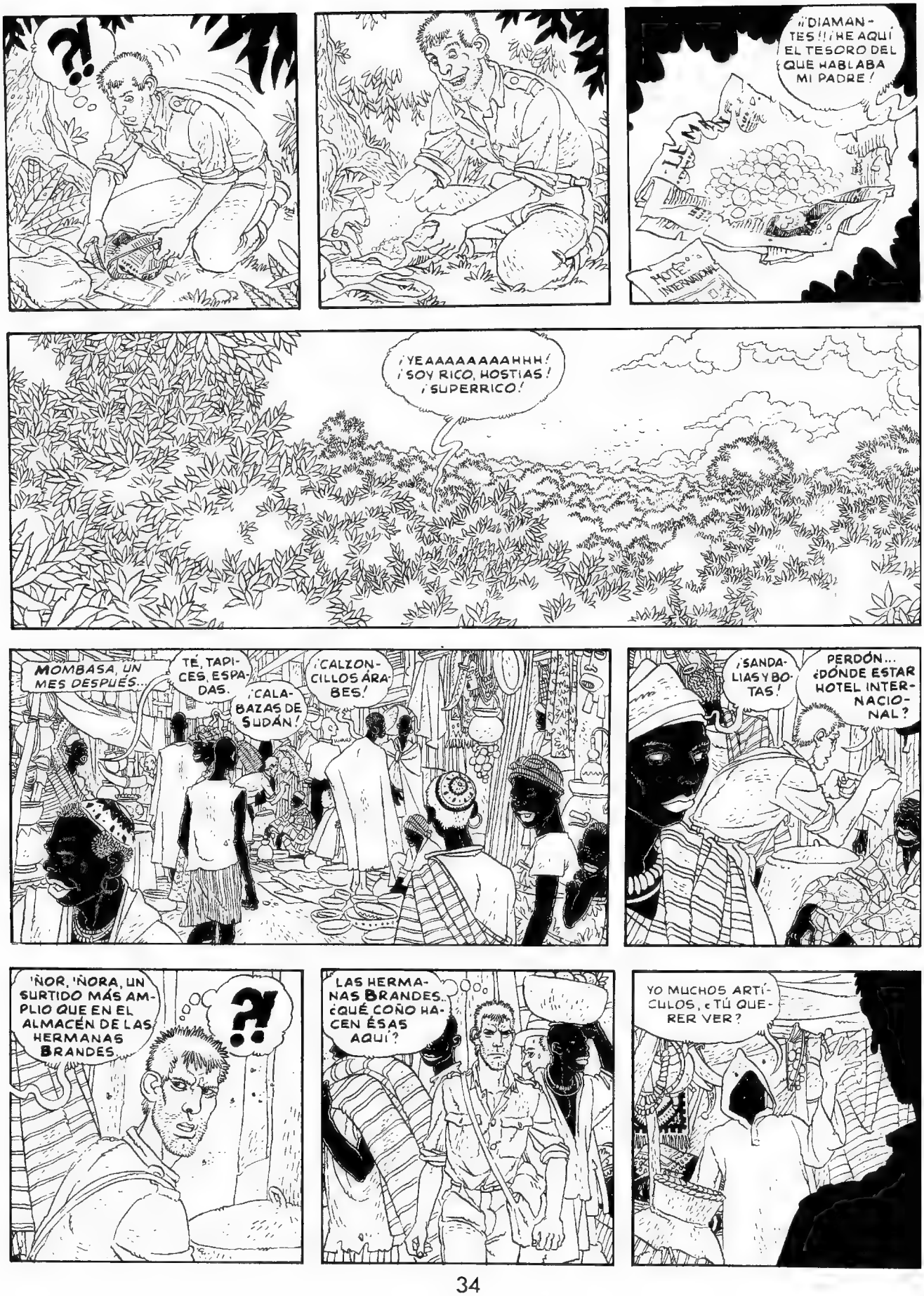
¿ACABASTE TU NÚMERO? AHORA, CÁLMATE Y ESCUCHA. ERES EL DIGNO HIJO DEL BRIBÓN MANOLO. ÉL DESCUBRIÓ POR CASUALIDAD EL POBLADO Y VENÍA DE VEZ EN CUANDO
ERA UN AMIGO SIMPÁTICO Y UN POCO LOCO. LE GUSTABA ENCONTRARSE CON NOSOTROS Y CON NUESTRAS MUJERES
¡MIRA LOS REGALOS QUE NOS HIZO!
TU PADRE ME SALVÓ LA VIDA UNA VEZ. YO ACABO DE SALVARTE LA TUYA. CONSIDERO PUES QUE ESTAMOS A LA PAR.
¿TÚ ME HAS SALVADO LA VIDA? ¿CUÁNDO?
SI HUBIERAS ENTRADO EN EL POBLADO CON EL RORO EN EL CUELLO, MIS GUERREROS TE HABRÍAN MATADO COMO A TODO LADRÓN SACRÍLEGO. EL HECHICERO KIMBELE CALENTÓ EL RORO PARA QUE TE LO QUITARAS...
¿QUIÉN? ¿EL CARA DE OLIVA? ¿Y CÓMO LO HIZO?
MUY FÁCIL, BASTA PENSAR DE CIERTA MANERA... ER... PARA HACER VIBRAR LOS PUNTOS QUE FORMAN EL RORO.
¿LOS PUNTOS? ¿QUÉ PUNTOS? ¿LOS ÁTOMOS?
¿ASÍ LOS LLAMÁIS? TU PADRE DIJO QUE EN TU PAÍS SE HACEN COSAS ASÍ, PERO COMO ESTÁIS MÁS EVOLUCIONADOS USÁIS MÁQUINAS
EN FIN, SABEMOS POR QUÉ ESTÁS AQUÍ, PERO EL TESORO ES INTOCABLE. "OLIVA" TE EXPLICARÁ
JI JI JI
MIRA, LOS RORO S ESTÁN ENTERRADOS AHÍ. UNA CAPA DE RORO S, UNA DE TIERRA PARA CUBRIRLOS... Y ASÍ DESDE HACE 29 GENERACIONES...
PERDONA, OLIVA, PERO, ¿POR QUÉ?
TUS NALGAS REPOSAN SOBRE EL TESORO SAGRADO DE LOS IMBALAS. TE VOY A RELATAR LA HISTORIA DEL DIOS RORO...


TODO EMPEZÓ UN DÍA EN QUE MI ANTEPASADO GABOR KIMBELE DORMÍA BAJO UN ÁRBOL DE NKULA...
Z
EL DIOS RORO SE LE APARECIÓ EN SUEÑOS Y LE DIJO: "GABOR KIMBELE, ESTOY EN LA PALMA DE TU MANO...
CUANDO TU PUEBLO FORJE MI IMAGEN EN EL METAL DIVINO DEL SOL, VOLVERÉ PARA ANUNCIAR QUE LOS IMBALAS SON MIS PREDILECTOS.
...GABOR KIMBELE SE QUEDÓ DESDE ENTONCES CON EL PUÑO CERRADO...
LOS IMBALAS OBEDECIERON A SU HECHICERO Y SE PUSIERON MANOS A LA OBRA...
ALGUNOS SACRÍLEGOS INTENTARON FORZAR EL PUÑO DE GABOR KIMBELE...
...PERO EL DIOS RORO LES CASTIGÓ Y PERECIERON EN EL ACTO...
PERO, OLIVA, ¿TÚ CREES EN ESO?
NO NECESITO CREER. LO SÉ, LOS IMBALAS HAN CREÍDO Y ESTAS MONTAÑAS DE ORO SON LA PRUEBA.
PERO SI EL ORO NO SE USA, ¿QUÉ VALOR TIENE?
EL HIJO DEL REY ESTÁ EN LA UNIVERSIDAD DE HOUSTON. CUANDO REGRESE, SABRÁ CÓMO USARLO. ES EL ENVIADO DE RORO: POSEE MAGIA DE HECHICEROS Y BLANCOS.
...SIEMPRE QUE VUELVA CON EL REY...

...VENID A SENTAROS. ACABAMOS DE EMPEZAR...
¡COÑO! ¿CADA DÍA HACÉIS UN FESTÍN COMO ÉSTE?
NO, DOS AL DÍA.
¡NANI! ¡SIÉNTATE Y COME ALGO!
...OYE, OLIVA, ¿POR QUÉ LAS MUJERES DELGADAS COMEN APARTE?
SEGÚN LA ANTIGUA LEY DE LOS IMBALAS, EL REY SÓLO SE APAREA CON MUJERES DE SU MISMO PESO. LAS ESPOSAS BIEN CEBADAS DEBEN ENGORDAR A LAS QUE NO LO SON.
SE LAS PESA CADA LUNA NUEVA.
SON MUY HERMOSAS...
¡ES LO QUE OPINABA TU PADRE! SE QUEDÓ PRENDADO DE...
¿...DE CUÁL?
¡...DE TODAS!
...¿QUÉ SE LLEVA ENTRE MANOS AHORA?
VA A MOSTRAR EL TESORO... ES LA RECOMPENSA DE LAS QUE ALCANZAN EL PESO JUSTO.
OOOHHH


...¡¡HOSTIA!!
BIEN, NANI, TÚ TE INSTALARÁS AQUÍ CON LAS DELGADAS... SIEMPRE QUE NO TE SEA UN FASTIDIO...
PUES... NO QUISIERA... ER... MOLESTAR...
BUENAS NOCHES, NANI...
BUENAS NOCHES...
EJEM... ¡DESPACIO! GASP... ¡¡HAY PARA TODAS!!

Z
Z
Z
PSSST
PSSST...
¡BRAVO, NANI! ¡ERES FIEL AL GUIÓN! TU PADRE HIZO EXACTAMENTE LO MISMO HACE UNOS AÑOS. DE TAL PALO, TAL ASTILLA.
¡JI JI JI!
UNA MUERTE RÁPIDA, PLEASE.
ESTE MACUTO PERTENECÍA A TU PADRE... TE SERÁ MÁS ÚTIL QUE LA MOCHILA...
HA LLEGADO LA HORA DE DESPEDIRNOS. ERES SIMPATICO, PERO...
TE PARECES DEMASIADO A TU PADRE. ABRE EL MACUTO DENTRO DE CINCO MINUTOS. HAY UNA SORPRESA...
¡¡¡MIERDA!!!
TCOCH!
¡ME IMPORTA TRES COJONES VUESTRA SORPRESA!
PAF!


?!
¡¡DIAMANTES!! ¡HE AQUÍ EL TESORO DEL QUE HABLABA MI PADRE!
HOTEL INTERNATIONAL
¡YEAAAAAAAAHHH! ¡SOY RICO, HOSTIAS! ¡SUPERRICO!
MOMBASA, UN MES DESPUÉS...
TÉ, TAPICES, ESPADAS.
¡CALABAZAS DE SUDÁN!
¡CALZONCILLOS ÁRABES!
¡SANDALIAS Y BOTAS!
PERDÓN... ¿DÓNDE ESTAR HOTEL INTERNACIONAL?
¡ÑOR, ¡ÑORA, UN SURTIDO MÁS AMPLIO QUE EN EL ALMACÉN DE LAS HERMANAS BRANDES.
?!
LAS HERMANAS BRANDES... ¿QUÉ COÑO HACEN ÉSAS AQUÍ?
YO MUCHOS ARTÍCULOS, ¿TÚ QUERER VER?

NO, YO QUERER VER TU JETA. SÓLO UN VENECIANO CONOCE LA TIENDA DE LAS HERMANAS BRANDES
?!
¡TÍO MANOLO!
EHM, NANI, CÁLMATE: TE LO EXPLICARÉ.
SOCK!
PRIMERO TENGO QUE SACUDIRTE, LUEGO TE EXPLICARÁS.
¡NO TE PASES DE LA RAYA! ¡SOY TU PADRE!
¡MENUDO PADRE! ¡FUE DE UN PELO QUE NO LE ROMPIERAS EL CORAZÓN A LA SANTA DE MI MADRE!
SBRAANG!
...¡MARÍA! ¡AH!
¡NI PRONUNCIES SU NOMBRE! ¡UGH!
SMACK!
UMPF!
¡OH!
¡AH!
SOCK!
KRAK!
CRAASH!
ERA LA ÚNICA MANERA DE SACAR LOS DIAMANTES DE ÁFRICA. TE CONOZCO... ESTABA SEGURO DE QUE NO LO RESISTIRÍAS...
COMO ESCRIBÍ EN LA CARTA, ES MI ÚLTIMO VIAJE. SI TU MADRE AÚN QUIERE DE MÍ... BUENO... ME CASARÉ...
HUM... ¿CUÁNDO SALIMOS?
YESCA GALLEGO

NO SÉ
IMPOSIBLE IRNOS JUNTOS, EL PUERTO ESTÁ VIGILADO.. LOS DIAMANTES SON COMPROMETEDORES. YO ME VOY MAÑANA, Y ME SEGUIRÁN. TÚ TOMA EL BARCO SIGUIENTE... NO TE CONOCEN... NOS VEREMOS EN VENECIA

EL PLAN ME PARECE BUENO.

LO ES, NANI. PUEDES ENCONTRAR UNA HABITACIÓN EN EL HOTEL INTERNACIONAL, AQUÍ AL LADO.
YA SÉ QUÉ HACÍA EL FOLLETO EN MI BOLSA... PRETENDÍAS MANDARME ALLÍ...

NORMAL, SON UNOS AMIGOS...

TOC TOC
¡PASE!

HOLA...
HOLA, PASE...

ERES, NANI, ¿VERDAD? ¿EL HIJO DE TÍO MANOLO?

SÍ. ACABO DE SABER QUE TENGO UN PADRE. ¿Y TÚ, QUIÉN ERES?
NADINE, PERO TÍO MANOLO ME LLAMA MORENITA.

¿POR QUÉ LE LLAMAS TÍO? NO SERÁ CASUALIDAD... EN FIN... ¿ACASO ERES... SU HIJA?
¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?



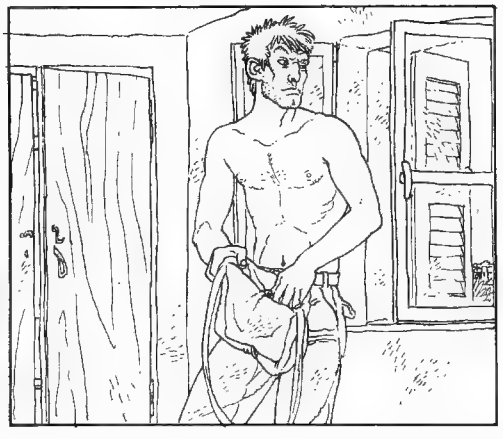
32-D

PORQUE TENGO UNA IDEA SENSACIONAL, SI NO ERES MI HERMANA.
?!
¡JI! ¡JI! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
HOST...
QUÉ BLANCA ES TU PIEL, ¡A VER!
GNEC! GNEC! GNEC!
DATE LA VUELTA, PONTE EL TCHADOR Y TOMA ESTO.
Y AHORA MUEVE LAS NALGAS. ANDA, MUÉVELAS, ASÍ...
GNEC! GNEC! GNEC!

BUENAS NOCHES, NAN.

ALLAH. BISMILLAH. RAMANI.

...AL HAMDU... LILLAHI RAB-BIL ALAMI-NA.



¡EN EL ARMA-RIO!

OIGA, SEÑOR, ¿DÓNDE ESTÁ NADINE?
¡HA SALI-DO!

¿NO HA DE-JADO NINGÚN MENSA-JE?

¡HA SALI-DO! ¡MI HIJA HA SALIDO!

¿ME PERMITE?

POR FAVOR.
AHH, CARAMBA. ERES ITALIANO, NOS PUEDES AYUDAR.
BUSCAMOS UN PEQUEÑO PAQUETE...
¡EH, MI MACUTO!
¡SIÉNTATE! ¡Y TRANQUILO!
PERO... ¡SI NO HAY NADA!
NOS VAS A ACOMPAÑAR AL HOTEL. SÓLO PUEDE ESTAR ALLÍ.
LES REPITO, SEÑORES, QUE NO SÉ LO QUE BUSCAN...
HABLA, ¿DÓNDE LO HAS ESCONDIDO?
SOCK!
¡MIERDA!
SOCK!
¡YA LO TENGO!

ÁBRELO, DEPRISA.
NO ES MÍO, NUNCA HE VISTO ESTE PAQUETE...
¡HHUNK!
TUMP!
ME PARECE MUY LIGERO...
STRAP!
STRAAP
?!
STRAP!
PERO... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, CAGÜENLA LECHE? ¡UN MONTÓN DE REVISTAS PORNO SUECAS!
CLIMAX
O NOS LO EXPLICAS O TE LIQUIDO.
PUES, LAS ESCONDÍ PORQUE ESTÁN PROHIBIDAS... AL MENOS EN ITALIA
NO PIDAS EXPLICACIONES, TOTO... ESE CABRÓN DE MANOLO NOS LA HA PEGADO... DÉJALO, PERDEMOS TIEMPO.
ANDATE CON OJO. SI TE HACES EL VIVO, TE LIQUIDAMOS.
SIAM!
¡NADINE!
¡LADRONA! ¡PUTA LADRONA!

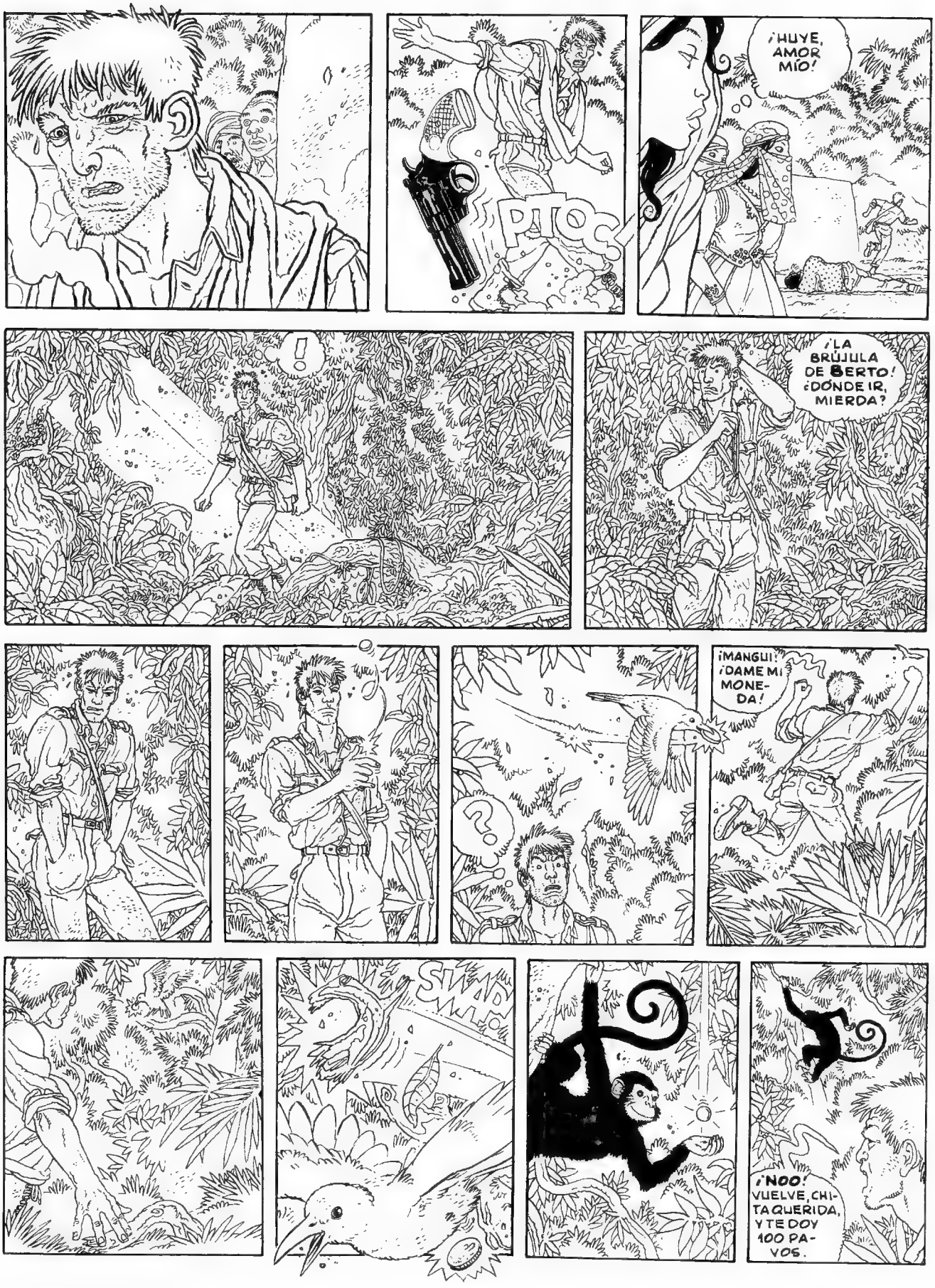
BOOND
Tea & Coffee
COMO NO ME DIGAS DÓNDE ESTÁ NADINE, QUEMO LA BARRACA.
MARCHADA, NADINE, MARCHADA.
¿SIN UN MENSAJE?
NADA, MARCHADA... NO SÉ DÓNDE ESTÁ NADINE.
¿?!
TOMA, NANI. OLVIDAS UNA COSA.
NADINE, Y YO QUE CREÍA QUE TÚ... OH, PERDÓNAME, DE VERAS... ESPERA.
NO PUEDO, NANI... TE QUIERO... NO TE PARES, HAZ VER QUE NO PASA NADA... ¡ADIÓS!

¡MIERDA... LOS NAPOLITANOS!
GUÁRDAMELO UN POCO MÁS, NADINE...
APARTAOS, ¡FUERA!
¡PSSST! ¡NANI, AQUÍ!
SKREK!
?!
QUÉ OSCURO ESTÁ ESTO... ERES TÚ, NADINE, ¿NO? RECONOZCO TUS TETITAS.
NO BROMEES. PONTE ESTO... DEBES SALIR DE MOMBASA... ESFÚMATE. TE MATARÁN CUANDO LES LLEVES A LOS DIAMANTES.

NO ESTÁ MAL LA IDEA DE LAS REVISTAS PORNO ESPERO QUE NO LEAS ESAS GUARRADAS
NO, YO LEO "LA VIDA CATÓLICA". SE LAS OLVIDÓ TÍO MANOLO.
NO QUERÍA SEPARARME DE TI SIN DARTE UN BESO.
ESPERA...
PSSST PSSST.
CIACK!
?!
¡AVER LO QUE SABES HACER, NANI!
CIACK CIACK! CIACK!
CIACK CIAC
CIACK CIACK CIACK CIAC

CIACK!
CIACK!
CIACK!
CIACK!
CIACK!
¡¡AAAH!
CIACK!
CIACK!
¡¡OOHH!
¡¡HO.!!
NANI, ¿HAS VISTO DETRÁS?
NO, ¿QUÉ HAY?
UN JEEP QUE NOS SIGUE... SON LOS NAPOLITANOS.
TOMA ESTO. ESTA VEZ ME ESTÁN BUSCANDO A MÍ. NO PUEDEN SABER QUE ESTÁS AQUÍ... VETE. ¡ES A MÍ A QUIEN QUIEREN!
SLAP!
¡Y AHORA, DÁMELOS, ZORRA!
click
BANG!

BANG!
POW!
BANG!
BANG
TCHOC!
BABANG!
BANG!
TWIIIIINN
BANG!
BANG!
BANG!
TWAAAAA!
¡AARGH!


¡HUYE, AMOR MÍO!
PTOC
!
¡LA BRÚJULA DE BERTO! ¿DÓNDE IR, MIERDA?
¡MANGUI! ¡DAME MI MONEDA!
?
SILENCIO
¡NOO! VUELVE, CHITA QUERIDA, Y TE DOY 100 PAVOS.

¡VEN ACÁ, GUARRA HISTÉRICA! ¡O TE DESLOMO!
GRAWR
GRAWR
¿?
GRAWR
HOLA, NANI... TU HABITACIÓN ESTÁ LISTA.
¿?
¡HOSTIA! ZIMBE... ¿QUIÉN JUEGA CON LA MOVIOLA? ¡ESTA ESCENA YA LA VI!
SÍ, NANI: NOS VOLVEMOS A VER. ¿NO TE HAS MOVIDO DE AQUÍ?
EL TESORO IMBALA SÓLO PUDE VERLO. PERO ENCONTRÉ OTRO, MÁS A MI PADRE. Y TÚ, ZIMBE, CUENTA... ¿ENCONTRASTE A TU... MAESTRO?
ESCUCHA ANTES MI HISTORIA... HACE DOS AÑOS...

MI PADRE PUTATIVO, SIR ARTHUR QUEENSDALE, ME LA REVELÓ ANTES DE MORIR...
MIS DÍAS ESTÁN CONTADOS, ZIMBE... DEBO HABLARTE...

PERO, PADRE, EL DOCTOR VELVET DICE QUE MEJORAS.
ADMITÁMOSLO... VEN, HIJO MÍO, QUIERO CONTARTE UNA HISTORIA... QUE ES UN POCO LA TUYA.

EN 1962, PARTICIPÉ EN UNA EXPEDICIÓN DE LA ROYAL SOCIETY. MISIÓN OFICIAL: ESTUDIAR LAS ETNIAS EN RUANDA. EN REALIDAD, EVALUAR LAS POSIBILIDADES DE EXPLOTACIÓN DE LAS MINAS DE TUNGSTENO, CERRADAS DESDE LA PARTIDA DE LOS ALEMANES...

POW!
WAKE, UN WATUSI RECOMENDADO POR TU PADRE, ERA EL GUÍA. UNOS BANTÚS NOS ATACARON. SÓLO WAKE Y YO SOBREVIVIMOS. ÉL LOGRÓ HUIR...

TU PADRE FUE CON SUS GUERREROS A LIBERARME. PERO YO TENÍA UNA HERIDA MORTAL EN LA PIERNA, MI DIAGNOSTICO DE MÉDICO...

EN EL POBLADO, TU MADRE Y LAS OTRAS MUJERES INTENTARON CURARME CON HIERBAS. EN VANO... AL FINAL, LOS TAMTAMS LLAMARON DE LO HONDO DE LA SELVA...
TAMTAMTAM

...A UN BRUJO MUY REPUTADO POR SU SABIDURÍA... ME HIZO BEBER UNA POCIÓN... TRAS QUEDARME DORMIDO, TUVE UN SUEÑO...
TAMTAMTAM

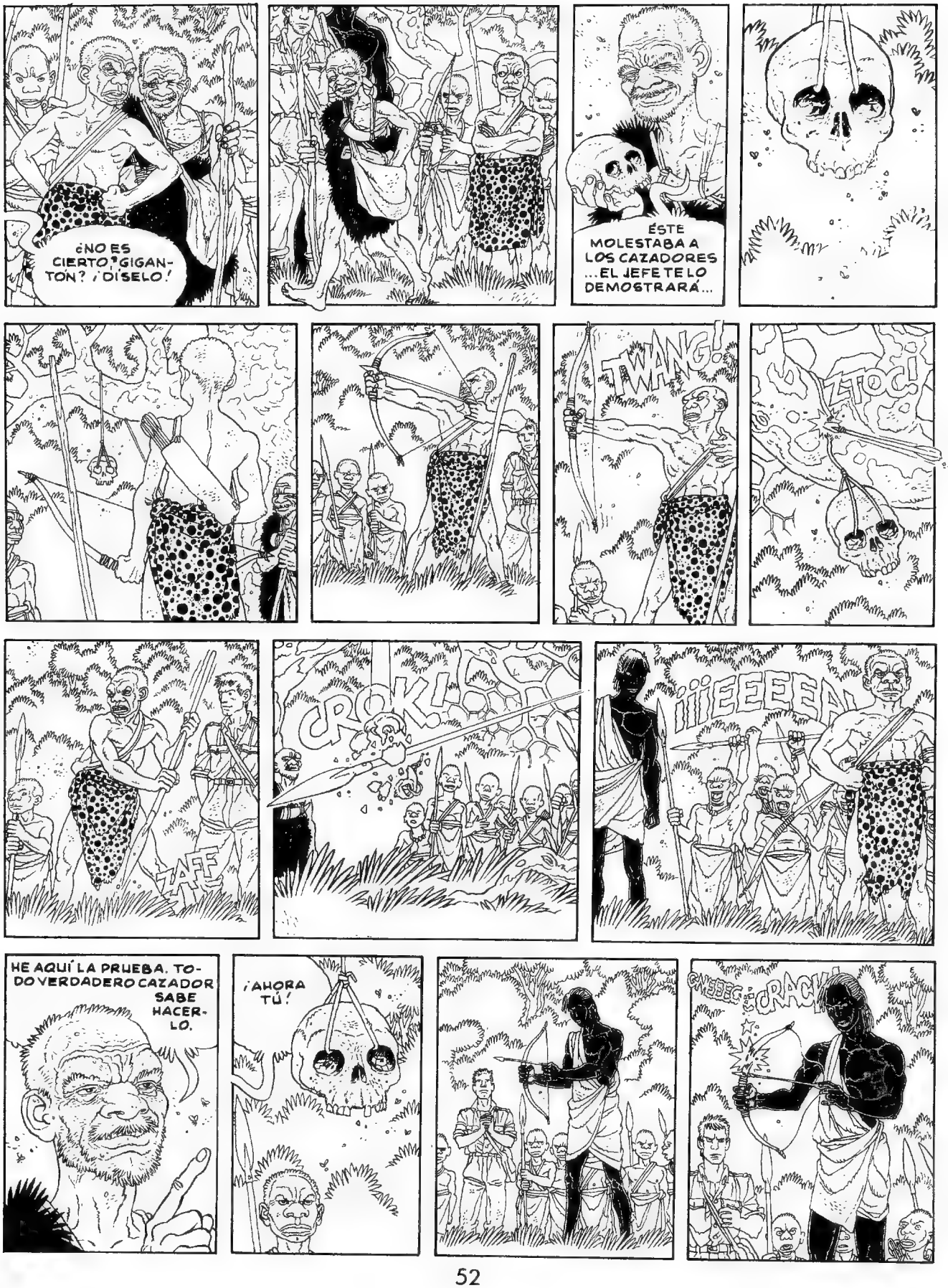
HOY OLVIDADO, SÍ, PERO QUE ME REVELÓ OTRA REALIDAD... AL DESPERTAR ESTABA CURADO

...MI HERIDA PURULENTA HABÍA CICATRIZADO. COMO CIENTÍFICO, QUISE UNA EXPLICACIÓN, PERO EL SABIO YA SE HABÍA IDO...

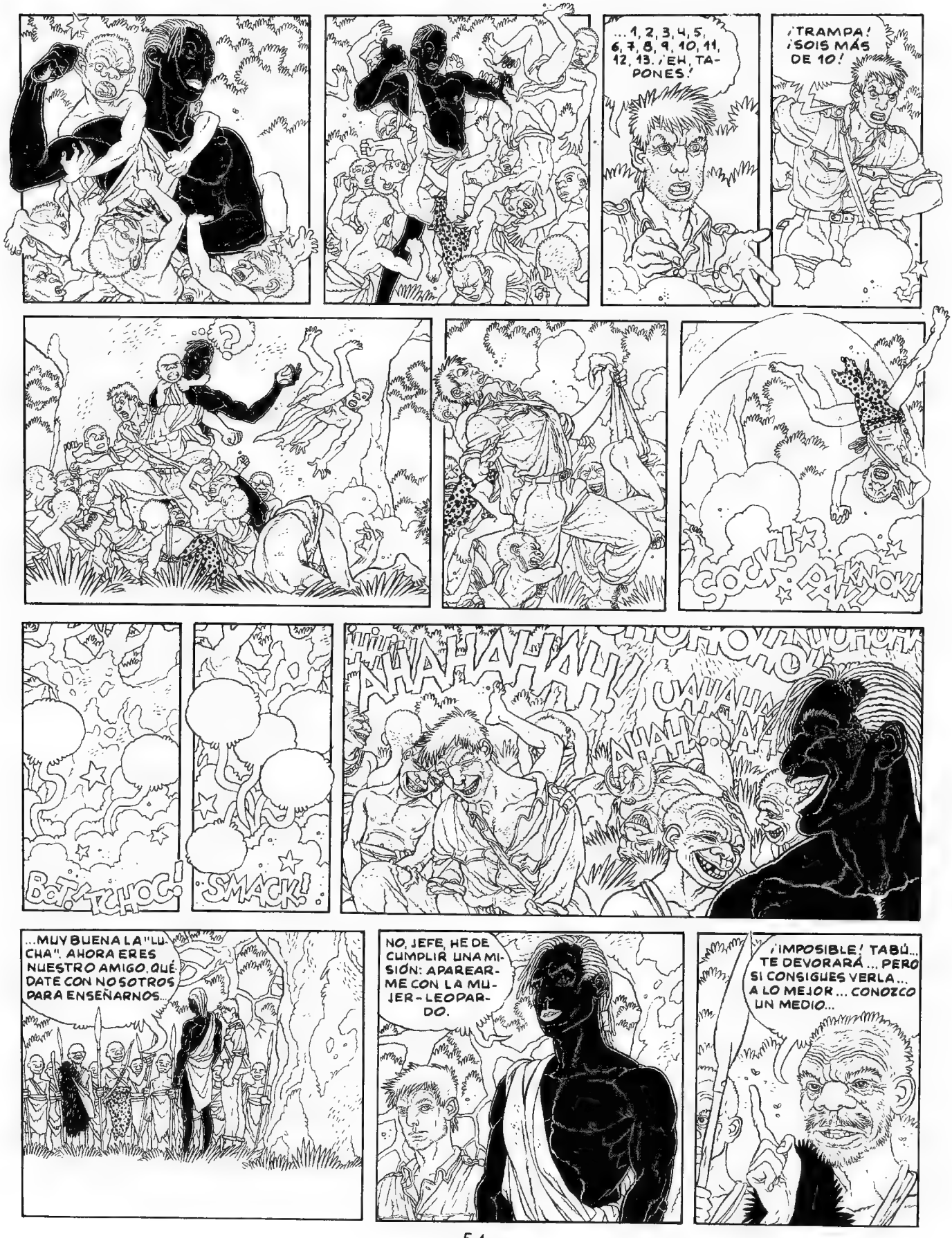
PARA DEMOSTRAR MI RECONOCIMIENTO AL REY, PROPUSE LLEVARTE A INGLATERRA PARA DARTE EDUCACIÓN. ÉL SONRIÓ
...EXTRAÑADO DE QUE, TRAS MI SUEÑO, AÚN JUZGARA UNA CULTURA SUPERIOR A OTRA. SUEÑO "INSPIRADO" POR EL HECHICERO PARA HACERME ACCEDER AL AUTÉNTICO CONOCIMIENTO...
TUVE QUE ADMITIR QUE EL REY TENÍA RAZÓN. MARCHÉ DEL POBLADO AL CABO DE UNOS DÍAS. TU PADRE SABÍA QUE, EN CASO DE NECESIDAD, PODÍA DIRIGIRSE A LA SEDE DE MI COMPAÑÍA EN NAIROBI.
AL POCO TIEMPO, LLEGASTE A NAIROBI CON EL NOBLE WAKELÉ. TU PADRE Y TODA LA TRIBU FUERON MASACRADOS POR BAHUTUS...
SÉ QUE GRACIAS A TI, MI CULTURA ME HACE SUPERIOR A MI GENTE.
NO, ZIMBE... NINGUNA CULTURA HACE SUPERIOR. NO LO COMPRENDES... LA REALIDAD PUEDE PERCIBIRSE DE OTRA MANERA. COMO EN MI SUEÑO...
ESTA NOCHE SE HA REPETIDO... UNA SEÑAL DEL BRUJO SIN DUDA. DEBO TRANSMITIRTE UN MENSAJE... TU TIERRA TE RECLAMA. BUSCA A ESE SABIO, ÉL TE LO EXPLICARÁ...
SÉ MÁS CLARO, PADRE. ESTOY TAN ATURDIDO...
NO SE PUEDE TRADUCIR ESTE SUEÑO MEDIANTE CONCEPTOS. ¿CÓMO EXPLICARTE LA PLENITUD QUE SE EXPERIMENTA...?
¿...SIENDO UN ROBLE O UN BAOBAB? ...¿LA ANGUSTIA DE LA PRESA CUANDO EL LEÓN SE DESPEREZA BOSTEZANDO? ¿LA FUSIÓN TOTAL CON CADA ELEMENTO DEL MUNDO?
¡SECA TUS LÁGRIMAS, ÁFRICA! TUS HIJOS VOLVERÁN, LAS MANOS REPLETAS DE ESPERANZA Y EL ALMA DE AMOR...
KUMBELELE... MATUMBA... MALALAIKA...
HH...
H...
TRAS LARGA BÚSQUEDA, ENCONTRÉ AL MAESTRO... UNA EXTRAÑA FUERZA ME RECHAZÓ... PERO LE HABLÉ...

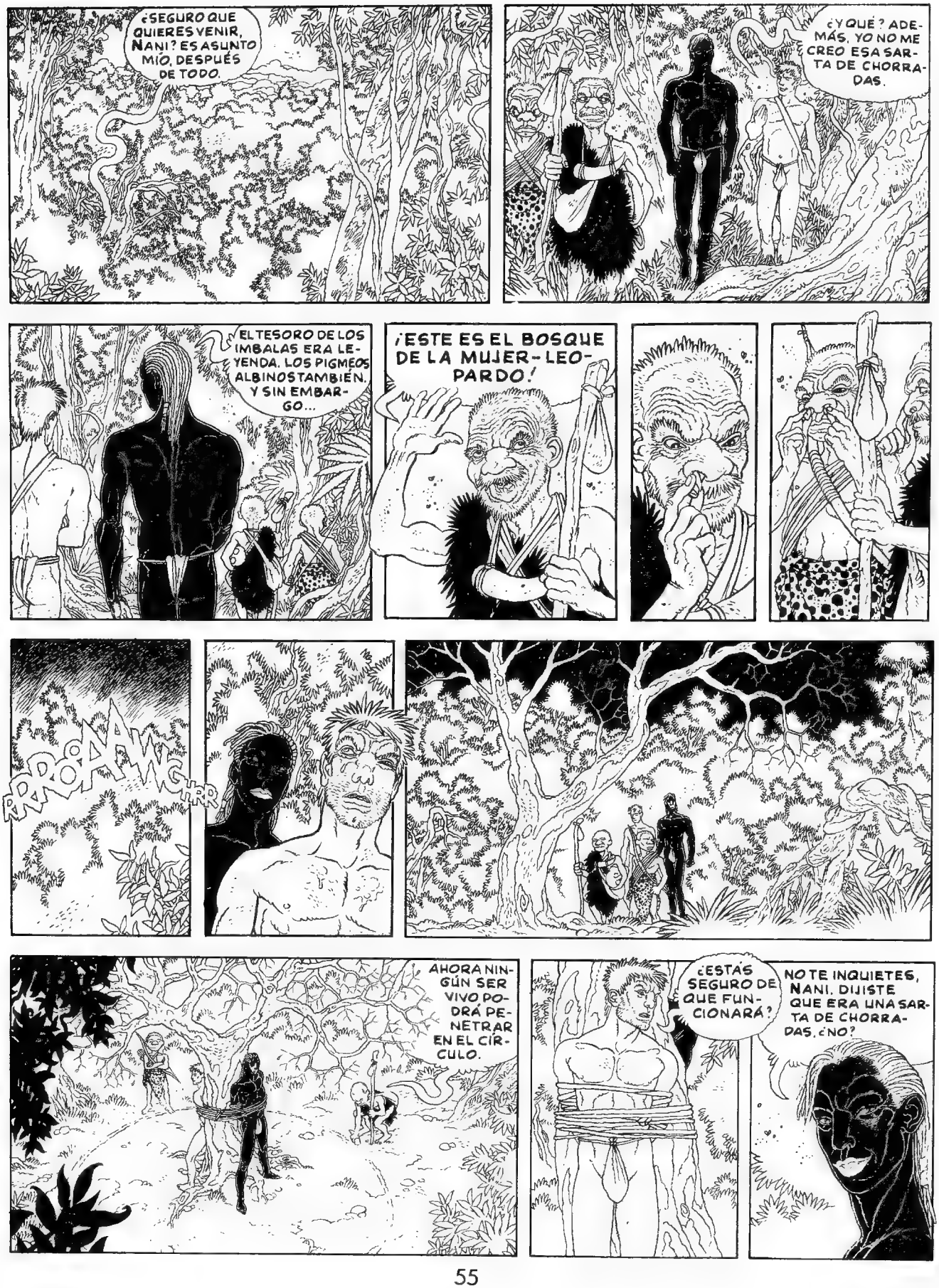
ME DIJO QUE NO PODRÍA ACERCARME A ÉL Y SER SU DISCÍPULO HASTA HABERME UNIDO CON LA MUJER-LEOPARDO. ES UNA LEYENDA...
ANTAÑO, UN REY MUY PODEROSO PROMETIÓ LA MANO DE SU HIJA A UN PRÍNCIPE EXTRANJERO, GORDO Y FEO.
LA PRINCESA, A QUIEN SU ESPOSO LE DABA HORROR, SOLÍA AISLARSE EN LA SELVA PARA LLORAR...
UN DÍA, LA BELLA ENCONTRÓ A UN ESPLÉNDIDO LEOPARDO, Y ADQUIRIÓ LA COSTUMBRE DE CONTARLE SUS PENAS...
LA PRINCESA Y EL FELINO COMPLETAMENTE ENAMORADOS, ACABARON APAREÁNDOSE...
PERO EL PRÍNCIPE RECELOSO, LA HABÍA SEGUIDO Y MATÓ AL LEOPARDO CON SU LANZA. LOCA DE DOLOR...
..LA PRINCESA SE OCULTÓ EN LA SELVA Y, A LOS NUEVE MESES, DIO A LUZ UN SER MITAD MUJER, MITAD LEOPARDO...
DESDE AQUEL DÍA, UN PODEROSO TABÚ IMPERA EN ESTA SELVA: SI UN GUERRERO...
...ENTRA EN ELLA, EL OLOR DE ESA CRIATURA LO ATRAE IRRESISTIBLEMENTE. DESPUÉS DEL AMOR, LA MUJER-LEOPARDO LO DESPEDAZA Y LO DEVORA. UNA VENGANZA QUE SE PERPETÚA DESDE LA NOCHE DE LOS TIEMPOS. EL TABÚ CESARÁ CUANDO UN GUERRERO CONSIGA SALIR DE LA SELVA SANO Y SALVO.
¡ESTÁS LOCO, GIGANTÓN! YO NO ME LA CREO ...PERO COMO HE DE PROCURAR QUE SE OLVIDEN DE MÍ TE ACOMPAÑO ...¿DÓNDE SE ENCUENTRA ESA SELVA?
UNO SIEMPRE ACABA ENCONTRANDO LO QUE BUSCA...¿RECUERDAS AL ANCIANO QUE NOS INDICÓ LA RUTA? ERA UNA VISIÓN PROYECTADA POR MI MAESTRO...
¿OTRA VEZ VOSOTROS? ¿VA A DURAR MUCHO ESTO? ¡YA ME ESTÁIS HINCHANDO LAS NARICES!
¡BASTA DE CHÁCHARAS, ¡IROS PITANDO!
¡OOH! ¡DIVINO MAESTRO!
¡JE, JE!

...¿DIVINO? ¡ESE VIEJO CERDO SE NOS MEA ENCIMA!
SHH
¡JE, JE!
SHHHH
¡PIGMEOS ALBINOS! ¡LOS CREÍA LEYENDA!
¿QUIÉN ESTÁ MONTANDO ESTA BRONCA?
HAY UN VIEJO LOCO QUE...
¡NADIE, JEFE!
VUESTRA PRESENCIA PERTURBA A LAS PRESAS. NO SOIS CAZADORES. ¡MATADLES!
¡ALTO AHÍ! ¡ÉL ES UN GRAN CAZADOR!


¿NO ES CIERTO, GIGANTÓN? ¡DÍSELO!
ÉSTE MOLESTABA A LOS CAZADORES ...EL JEFE TE LO DEMOSTRARÁ...
TWANG!
ZTOC!
ZAFF ZAFF
CROK!
¡¡¡EEEEA!!!
HE AQUÍ LA PRUEBA. TODO VERDADERO CAZADOR SABE HACERLO.
¡AHORA TÚ!
CRACK!

¡VOSOTROS NO SOIS CAZADORES!
MI AMIGO CAZA SIN ARMAS. ¡LUCHA CON LAS MANOS DESNUDAS!
¿CON LAS MANOS DESNUDAS?
TE QUEDAS PASMADO, ¿EH, GRAN JEFE?
TE LO ENSEÑAREMOS... ¡MIRA!
¡NO TE ANIMES, GULLIVER! ¡QUE TE HE DEJADO GANAR!
PSSST PSSST PSSST
TÚ PESAS COMO DIEZ PERROS, Y YO COMO UNO... ASÍ QUE DIEZ CONTRA UNO.
VALE... EH, GULLIVER, SI PIERDES, ME HUELO QUE PALMAMOS. ES COSA TUYA...
¿LISTOS?
¡ADELANTE!

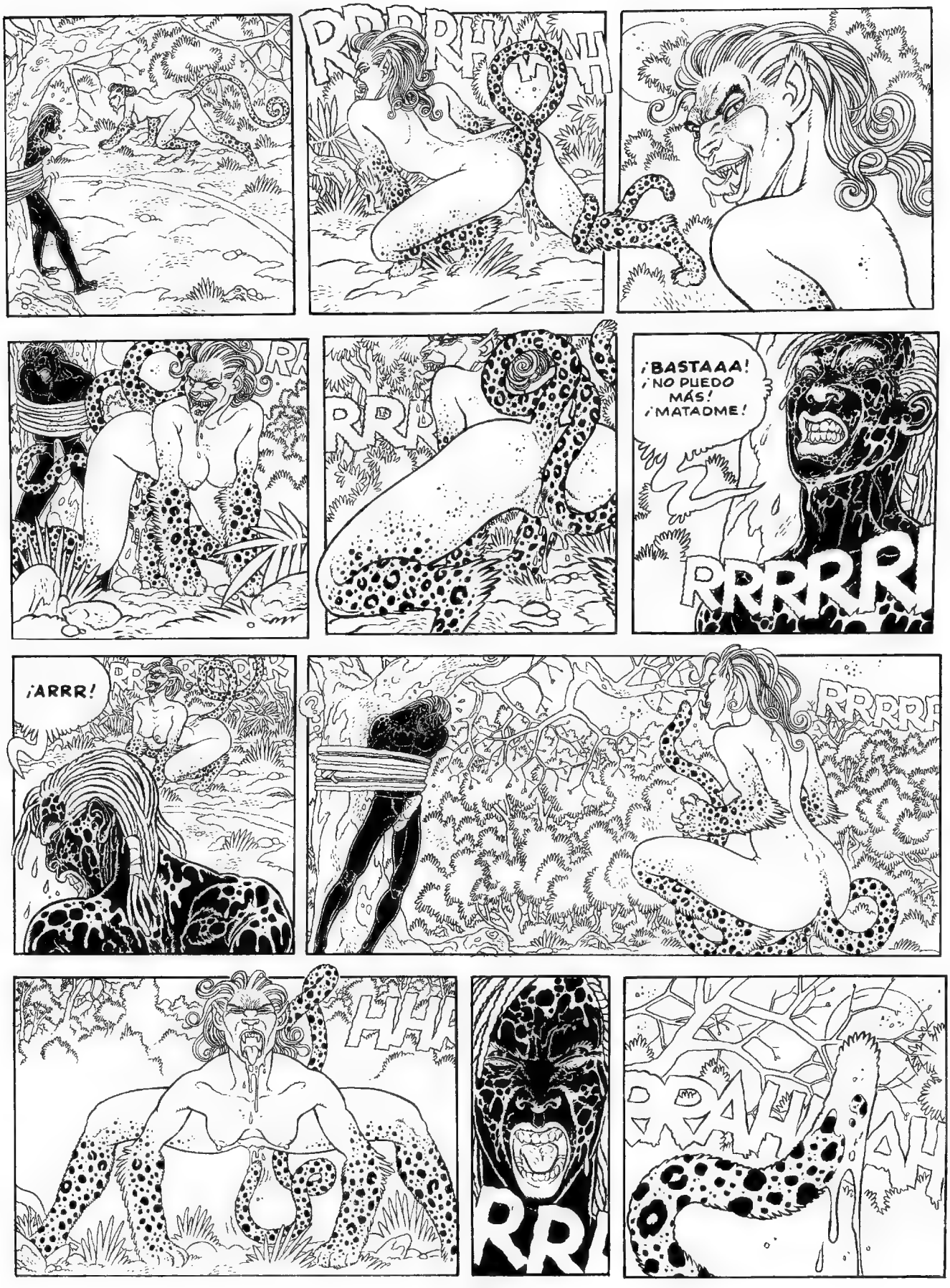

...1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. ¡EH, TAPONES!
¡TRAMPA! ¡SOIS MÁS DE 10!
SOCK! PAKNOK!
BAT'TCHOC!
SMACK!
AHAHAHAHA!!
...MUY BUENA LA "LUCHA". AHORA ERES NUESTRO AMIGO. QUÉDATE CON NOSOTROS PARA ENSEÑARNOS...
NO, JEFE, HE DE CUMPLIR UNA MISIÓN: APAREARME CON LA MUJER-LEOPARDO.
¡IMPOSIBLE! TABÚ... TE DEVORARÁ... PERO SI CONSIGUES VERLA... A LO MEJOR... CONOZCO UN MEDIO...

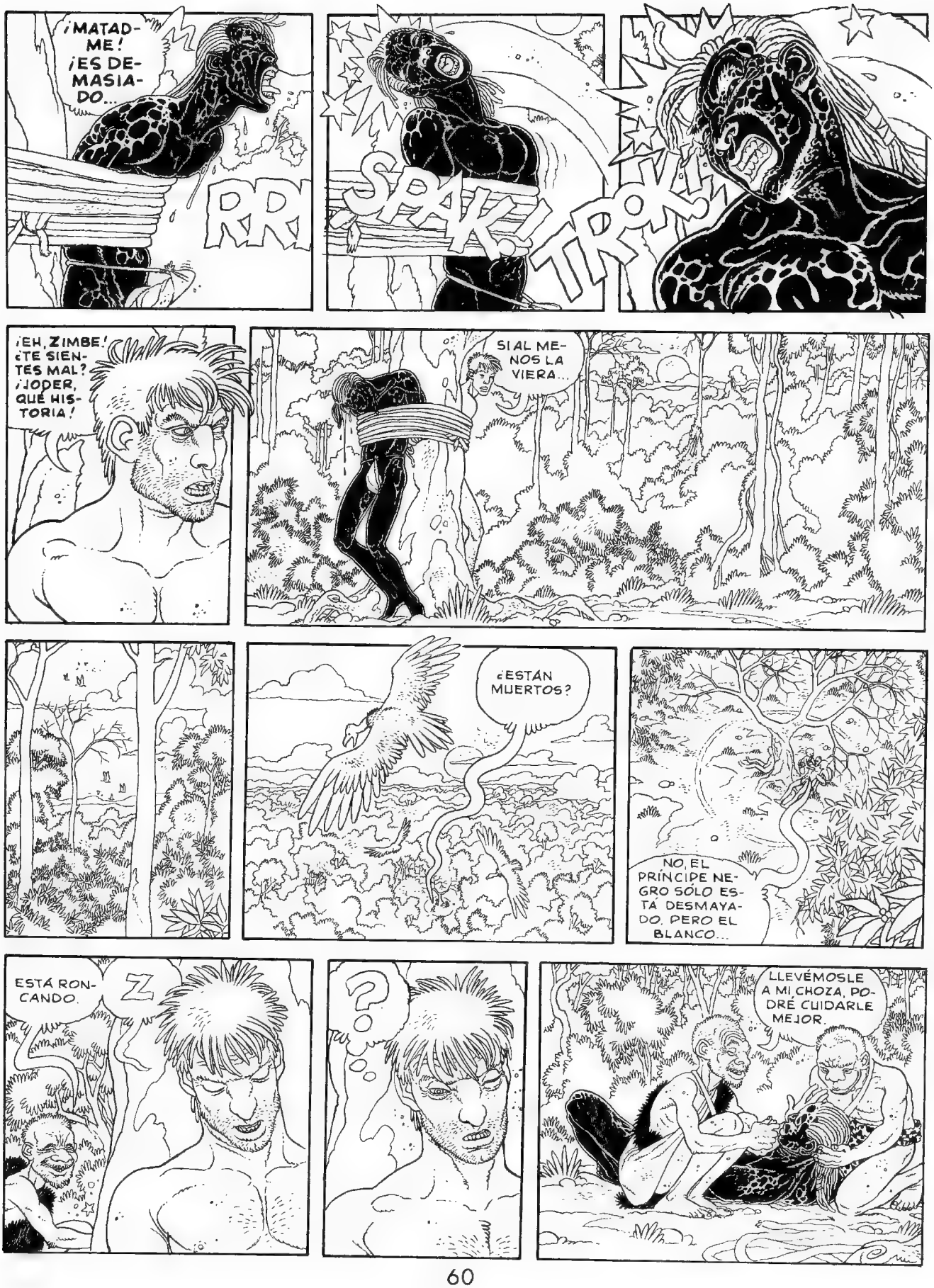

¿SEGURO QUE QUIERES VENIR, NANI? ES ASUNTO MÍO, DESPUÉS DE TODO.
¿Y QUÉ? ADEMÁS, YO NO ME CREO ESA SARTA DE CHORRADAS.
EL TESORO DE LOS IMBALAS ERA LEYENDA. LOS PIGMEOS ALBINOS TAMBIÉN. Y SIN EMBARGO...
¡ESTE ES EL BOSQUE DE LA MUJER-LEOPARDO!
RRROAAWGHRR
AHORA NINGÚN SER VIVO PODRÁ PENETRAR EN EL CÍRCULO.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE FUNCIONARÁ?
NO TE INQUIETES, NANI. DIJISTE QUE ERA UNA SARTA DE CHORRADAS, ¿NO?

SCRASH!
CROK!
RUSTLE!
RUSTLE!
STEP!
SNORT!
?!
!
...C... ¡COBARDES! ¡LA HOSTIA, QUÉ CUERNO! ¡PIÉRDETE, BICHO!
SNORT!
¡BRRRR! ¡AAH!
¡AAAHHH!
RUMPLE
RUMPH!
?!
?!
BONK!

¡SNOR
EH, GULLIVER, ¿HAS VISTO? ¡HA FUNCIONADO!
CALLA... SNIFF... HUELO ALGO...
... YO NO.
¡OOOH!... ES IRRESISTIBLE.
EH, GIGANTÓN, ¿PASA ALGO?
¡QUÉ INDECIBLES EFLUVIOS! ...¡DESATADME!
PUES YO NO HUELO NI JOTA. CUESTIÓN DE NAPIA, SERÁ...
¡NO PUEDO MÁS!
HRRRRRO...
...RRRRRAAWGHRRRR...
!

GRROOAURRR...
...RRRR
...RRR
...RRR
RRRR...
ARRRRH!
¡AAHR!
¿DÓNDE ESTÁ, MIERDA? NO VEO NADA...


¡BASTAAA!
¡NO PUEDO MÁS!
¡MATADME!
¡ARRR!


¡MATADME! ¡ES DEMASIADO...
RR.
SPAK!
TRAK!
¡EH, ZIMBE! ¿TE SIENTES MAL? ¡JODER, QUÉ HISTORIA!
SI AL MENOS LA VIERA...
¿ESTÁN MUERTOS?
NO, EL PRÍNCIPE NEGRO SÓLO ESTÁ DESMAYADO. PERO EL BLANCO...
ESTÁ RONCANDO.
Z
?
LLEVÉMOSLE A MI CHOZA, PODRÉ CUIDARLE MEJOR.

¡HE COMPRENDIDO!
VEN, NOBLE AMIGO, DEJA QUE TE AYUDEMOS.
?
¡HE COMPRENDIDO!
¡YA SÉ CÓMO POSEER A LA MUJER-LEOPARDO!
EH, GULLIVER... ¿ESTÁS MAL DEL COCO?
NO. NO TENGO NADA QUE TEMER. SÓLO MATA A LOS HOMBRES, NO A LOS OTROS MACHOS... LES OÍ RUGIR...
...EN EL FONDO DE TODO HOMBRE, DUERME UNA FIERA. BASTA DESPERTARLA Y HACERLE DOMINAR AL HOMBRE. ELLA QUERÍA QUE LO COMPRENDIERA, SEGURO...
...Y YO SOLO HE DE DESCUBRIR LA MANERA... IROS, AMIGOS...
¡NO, ES UNA LOCURA! ¡ESTÁS HERIDO!
ES INÚTIL. NANI, NADA PUEDE DETENERLE... SI VUELVES, ZIMBE, DAREMOS UNA FIESTA.

AAHRRRRRRR
RROOARRRG
RRR
HRRR
GRRR
RRR
RHGH
HRRRAAH!

RHR-AHHMMMRMMRHM...
RMMEGGSCHRR
HMRRRAH!
HAR! HAR! HAR!

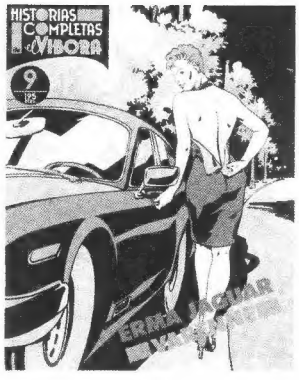
ARRRRRRRHHH...
RRRRR
RRRRR
MMM

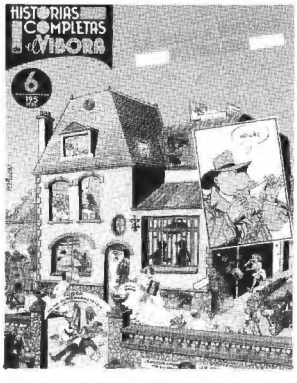
?!
LOS PIGMEOS SE FUERON DEL POBLADO EN BUSCA DE OTROS TERRITORIOS DE CAZA...
MI TÚNICA... ¿UN COLLAR CON UN AMULETO?
EL HECHICERO DICE QUE TE LO PONGAS ASÍ SABRÁ QUE HAS TRIUNFADO
¡NANI! ¿POR QUÉ TE OCULTABAS AHÍ?
PARA ASEGURARME DE QUE ERAS HOMBRE DE NUEVO... VI TU... LEOPARDIZACIÓN. ¡QUÉ ACOJONE!

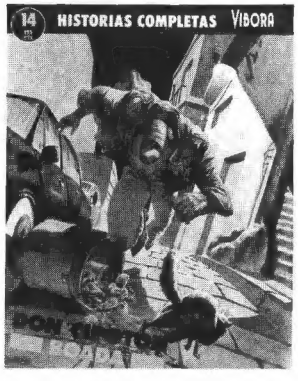
¡CUENTA! TE TIRASTE A LA SUPER-GATITA, ¿EH?
SÍ... PERO SOLO GUARDO RECUER-DOS CONFUSOS... AHO RA YA PUEDO ACER-CARME A MI MAESTRO
HEMOS DE SEPARARNOS, NANI... HA SIDO UN BELLO ENCUEN-TRO, HIJO DE PU-TA. ADIÓS...
TIENES LA MANÍA DE LAS DESPEDIDAS... NOS VEREMOS DE NUEVO... ¡CHAO!
PUERTO DE DAR EL SALAM...
NO TEN-GO NADA
BUSCAR UN BAR-CO CON RUMBO A VENE-CIA...
EH, USTED, DEJE DE TOCAR LAS...
¿TIENES MIEDO DE QUE TE MAN-GUE LOS DIA-MANTES?
¡¡NADINE!!
TENGO DOS BILLE-TES PARA VE-NECIA... ¿TE VA?
¿YA SIEN-TES LA NOS-TALGIA DE ÁFRICA, NANI?
NO, ME APETE-CE VOLVER A CA-SA. PERO PIEN-SO EN UN TAL ZIMBE...
FIN

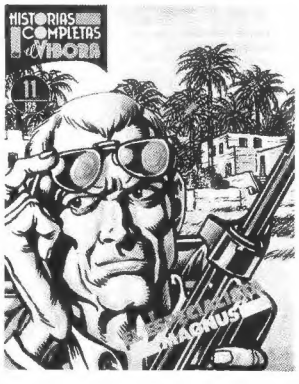
# 16 HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

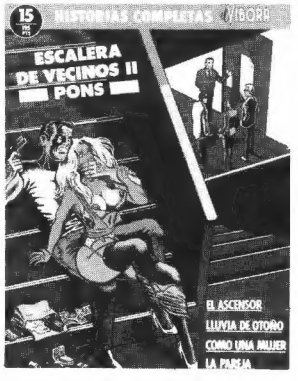
200 PTS

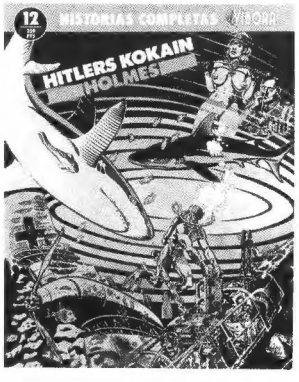


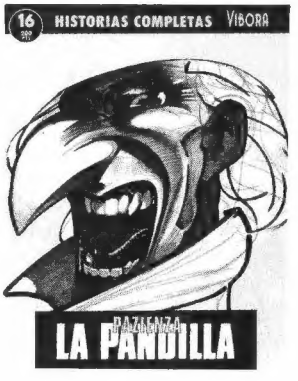









*Pillala en tu Kiosko!*

Una carta de un viejo amigo le proporciona a Nani una pista para llegar al tesoro de los Roros: nada menos que una montaña de oro guardada por la tribu de los Uutulés... ¿Quién se negaría a la posibilidad de hacerse rico?... Sin embargo, la búsqueda del tesoro no va a ser fácil sino una aventura repleta de riesgos y peligros.
Pero Nani no se arredra y, enrolado con los mercenarios, parte hacia las exuberantes y misteriosas selvas del continente negro.
La vida cotidiana adquiere a partir de ese momento un ritmo intensísimo en el que la pericia y sagacidad de Nani le van encaminando hacia su objetivo mientras va descubriendo fantásticas realidades.
Al fin, con un puñado de diamantes en el bolsillo y una erótica amante a su lado, Nani se las promete muy felices pero la aparición de una banda de gánsters le sumerge en una implacable persecución en la que únicamente los más astutos lograrán hacerse con la fortuna deseada...

## PAOLO BACILIERO

Veinte años, último curso en el Instituto de BELLAS ARTES de Verona. La loca resolución de no ser nunca pintor. La feroz ambición de llegar a ser un gran AUTOR de comics. Con todo, es el alumno más sobresaliente del Instituto.
Otra de sus pasiones culturales es la música "rock". No por los grupos de rock, sino por los autores: de Charlie Parker a David Bowie.
Su primera historieta es "AFRICA". Diez páginas dibujadas a partir de un texto de Franco Mescola. Le sigue "EL TESORO DE LOS IMBALAS", también con textos de Franco Mescola. Sesenta y dos páginas de una historia casi real, vivida detrás de una mesa de dibujo sin haber visto jamás el continente africano.
Ya en solitario, por darse el gusto de pasárselo bien soñando una aventura que todos soñaríamos vivir, armados de un cipote parlante que es a la vez un compañero inseparable.
Baciliero creó y dibujó solo "HISTORIAS DE UN CAPULLO", delirio partenogenético que ya ha hecho reír a Italia, España (ver TOTEM nueva etapa), Dinamarca, Argentina y Brasil.

Baciliero

## FRANCO MESCOLA

Un gigante veneciano. Maestro de artes marciales japonesas y chinas. Cultivador de la filosofía KUNG-FU, fuente de inspiración de la serie televisiva del mismo nombre en la que un héroe solitario vencía a guantazo limpio a ejércitos de rufianes. Franco Mescola, como todo buen descendiente de Marco Polo, sueña y soñará con la aventura. En parte la ha vivido, y la cuenta a través del dibujo de Baciliero en "EL TESORO DE LOS IMBALAS". Podría contarnos muchas aventuras. De hecho está esperando a otro dibujante que se las pueda ilustrar. Al tal dibujante lo espera en Venecia, en la plaza de San Marcos.